

Introduction du Président	3
1. Le projet associatif	5
2. Les projets dans les centres	7
• Accueil des jeunes, sorties et activités	
• Animations familles	
• Centres de loisirs 3-5 ans	
• Centres de loisirs 6-11 ans	
• Accompagnement à la scolarité	
• Animations de quartiers, manifestations, expositions	
• Ateliers de loisirs culturels, d'expression et sportifs	
3. Services	21
• L'accueil de tourisme social : l'auberge de la jeunesse	
• Une plate forme de services publics : le Village Saint Michel	
• Interclasses	
• Accueil périscolaire pour enfants des écoles maternelles	
• Garderie périscolaire pour enfants des écoles élémentaires	
• Prêt de salles et de matériel	
4. La participation des jeunes dans les centres	25
5. Les orientations 2005 des centres	28
6. Pôles d'excellence de l'association et projets partagés	30
• La ferme pédagogique du Lac	
• L'Espace Culture Multimédia Saint-Pierre	
• Bastide en danses	
• Le conservatoire de quartier et l'école de musique du Grand Parc	
• Queyries fait son cirque	
• Le collectif environnement avec le jardin botanique	
• « Ma voix et toi » avec l'Opéra National de Bordeaux	
7. Les instances de concertation et de décision	34
• Les Conseils d'administration	
• Les Assemblées Générales	
• Les Comités d'animation	
• Les instances de représentation du personnel	
• Les réunions et séminaires de direction, les réunions d'animation	
8. Informer, communiquer	41
9. Organigramme de l'association	double page centrale
10. Le public en chiffres	42
11. Les bénévoles dans l'action	44
<i>En annexe :</i>	
• partenaires dans l'action (acteurs culturels, sociaux et socioculturels, clubs sportifs, environnement et cadre de vie, prévention et santé, formation emploi et économie, établissements scolaires)	
• les membres du Conseil d'administration	
• implantation des centres dans Bordeaux	

Introduction du Président

Nous déclinons cette année le rapport moral de l'association des centres d'animation de quartiers de Bordeaux en présentant tout d'abord le projet associatif, les projets développés dans les centres par publics et par domaines d'activités, et les services gérés par l'association.

La participation des jeunes que ce soit dans les comités d'animation ou dans l'action fait ensuite l'objet d'un chapitre particulier, sachant cette orientation prioritaire pour les années 2004-2006.

Delà la proximité, les pôles d'excellence et les projets partagés complètent enfin la présentation des actions engagées en 2004.

Comme nouveauté cette année, nous avons relevé les principales conclusions des instances de décision de l'association, d'abord celles des bénévoles, dont les administrateurs, puis celles des professionnels engagés sur le terrain.

Enfin, des éléments chiffrés relatifs au public et aux bénévoles par centre et à l'échelle de l'association figurent dans ce rapport avant la liste exhaustive des partenaires.

Je tiens à saluer ici le travail de celles et ceux qui ont œuvré en 2004 dans les quartiers de Bordeaux, particulièrement les jeunes qui s'engagent aux côtés des plus expérimentés, pour rendre possible et exaltante cette animation socioculturelle qui fédère au fil du temps maintes initiatives individuelles et collectives, orientées vers l'intérêt général. Qu'ils en soient remerciés en mon nom et en celui du Conseil d'administration.

Bonne lecture.

Marc Lajugie

I. LE PROJET ASSOCIATIF

Le projet de l'association des centres d'animation de quartiers de Bordeaux est de tendre vers « l'épanouissement de la personne » et de « soutenir des initiatives individuelles et collectives afin de favoriser l'expression, l'éveil à la culture, la réussite scolaire, les rencontres entre générations, l'accès aux loisirs, aux sports » / statuts article 2.

Le projet de l'association des centres d'animation de quartiers de Bordeaux est de tendre vers « l'épanouissement de la personne » et de « soutenir des initiatives individuelles et collectives afin de favoriser l'expression, l'éveil à la culture, la réussite scolaire, les rencontres entre générations, l'accès aux loisirs, aux sports ».

... « un esprit de partage et d'ouverture, de pluralisme et de neutralité ».

Il s'agit pour l'association de faciliter l'intégration « en mettant l'accent sur les ressemblances et les convergences dans l'égalité des droits et des devoirs ».

La convention de partenariat avec la Mairie de Bordeaux souligne l'esprit et les valeurs de l'association, « un esprit de partage et d'ouverture, de pluralisme et de neutralité ». Les centres sont ouverts à toutes et à tous, avec une attention particulière pour des personnes en difficulté « dans le respect des convictions individuelles et dans l'indépendance à l'égard des partis politiques et des groupements confessionnels ». Il s'agit pour l'association de faciliter l'intégration « en mettant l'accent sur les ressemblances et les convergences dans l'égalité des droits et des devoirs ». Le respect, la citoyenneté, la laïcité sont aussi des valeurs qui guident l'action. L'association favorise des projets permettant aux enfants, aux jeunes et aux adultes de prendre des responsabilités. Notons ici que l'association adhère à la charte et à la fédération des centres sociaux et socioculturels de France, sept de ses centres étant agréés par la

Caisse d'Allocations Familiales de la Gironde et accompagnés en ce sens par le Conseil Général.

Trois objectifs généraux sous-tendent le projet mis en œuvre dans les quartiers:

L'animation globale de proximité prend en compte la participation et l'implication d'habitants et de partenaires associés au développement local. Les centres, avec toutes les générations, dans un souci d'accueil et de participation du plus grand nombre, fédèrent des initiatives et des actions de proximité impulsées par des habitants, en lien avec des associations et des partenaires.

Le respect, la citoyenneté, la laïcité sont des valeurs qui guident l'action.

La participation à la mise en œuvre de politiques spécifiques menées par la Mairie de Bordeaux est le deuxième objectif, en lien

avec le contrat temps libre jeunes, le projet éducatif local, le plan jeunesse, le projet social et la Politique de la Ville.

Enfin, la participation à des événements initiés à l'échelle de la ville est le troisième objectif de l'association qui s'investit notamment pour le carnaval de Bordeaux, des projets inter-centres, le grand pique-nique de rentrée, des projections de films en plein air, les fêtes du vin, du fleuve...

Au-delà de ces trois objectifs, l'association intervient aussi pour sensibiliser le public à la

Le projet associatif est l'expression cohérente d'une intention éducative.

Le respect des autres, de leurs convictions, de leurs différences et de leurs ressemblances.

L'esprit d'ouverture qui caractérise l'accueil de chacun au sein des centres de l'association stimule les rencontres intergénérationnelles et interculturelles.

... partager une conscience citoyenne et participer à des solidarités de proximité.

... également des valeurs de dignité humaine, de solidarité, de laïcité et de tolérance à l'opposé de toute discrimination et exclusion.

... chacun peut exercer des responsabilités individuelles et collectives au sein des centres.

protection de l'environnement et au développement durable.

Le projet associatif est l'expression cohérente d'une intention éducative, d'une démarche pédagogique et d'une volonté commune aux acteurs qui l'initient au fil des ans. Ce projet est soutenu par des valeurs.

Le respect des autres, de leurs convictions, de leurs différences et de leurs ressemblances ainsi que des milieux dans lesquels ils vivent, correspond à une écologie des relations humaines. L'esprit d'ouverture qui caractérise l'accueil de chacun au sein des centres de l'association stimule les rencontres intergénérationnelles et interculturelles. Plus que de se côtoyer, les adhérents de tous âges, de toutes cultures, de tous milieux sociaux s'associent pour partager une conscience citoyenne et participer à des solidarités de proximité. La citoyenneté s'exerce dans des engagements nourris par des débats préalables, des concertations aboutissant à des compromis positifs, des choix collectifs en prise avec des défis liés aux objectifs de l'association : les questions d'insertion, la réussite scolaire à tout âge, la démocratie culturelle par une large accessibilité à l'offre, la participation des jeunes aux instances de concertation et de décision, le développement du lien social, l'épanouissement des individus par l'enrichissement artistique, technique...

L'association véhicule également des valeurs de dignité humaine, de solidarité, de laïcité et de tolérance à l'opposé de toute discrimination et exclusion.

Ses animateurs s'emploient à éveiller les publics à une compréhension mutuelle et à une authenticité dans les relations. Ainsi chacun peut exercer des responsabilités individuelles et collectives au sein des centres.

Le projet associatif se définit par des actions et des expressions collectives. Elles sont menées sous forme de projets culturels, sociaux, de loisirs, festifs, d'ateliers et d'animations de quartier, selon des objectifs qui l'orientent. Ces derniers ne sont pas la simple juxtaposition d'activités et de services mais l'adhésion active de chaque acteur à la dynamique associative. Il s'agit de renforcer les liens entre les habitants, de favoriser la mixité sociale, de susciter la participation et l'expression des populations, de promouvoir l'autonomie des personnes dans la réponse à leurs attentes.

Ce projet est mis en actes par des acteurs dont la diversité et la complémentarité restent essentielles à sa réalisation. Les adhérents, qu'ils soient participants ou bénéficiaires de services, qu'ils soient bénévoles comme les comités d'animation ou personnels salariés comme la direction de l'association ou des centres, les animateurs socioculturels, les conseillères en économie

sociale et familiale, les professionnels chargés de la gestion administrative ou comptable, les agents d'accueil, les agents de service ainsi que les partenaires institutionnels et associatifs, comme les administrateurs sous l'impulsion du président, toutes et tous opèrent pour le développement de la vie sociale et culturelle.

... promouvoir l'autonomie des personnes dans la réponse à leurs attentes.

La parole des publics et habitants constitue l'expression collective qui contribue à la définition de ce projet qui les concerne. De façon déterminante, les politiques publiques,

l'histoire locale et les mutations socioculturelles urbaines expliquent les choix qui sont précisés dans les objectifs de l'association. Ces derniers sont valorisés par une contractualisation avec la Mairie de Bordeaux sous la forme d'une convention de partenariat triennale ainsi qu'avec la Caisse d'allocations familiales de la Gironde selon les agréments des sept centres sociaux et culturels.

Afin de conforter le sens de ce projet associatif adopté par les instances de l'association, ses effets sont régulièrement évalués. C'est une opération nécessaire que de prendre la mesure des effets de la dynamique engendrée par le partage de ce projet. D'ores et déjà nous émettons l'hypothèse que ce projet est significatif d'un plus de démocratie de la participation associative. Il correspond à une pédagogie de l'engagement, novatrice comme pratique professionnelle en animation. Le changement en cours quant aux modalités de participation citoyenne au sein de l'association en atteste.

2. LES PROJETS DANS LES CENTRES

Les projets mis en œuvre dans les centres de l'association tout au long de l'année concernent différents publics et présentent une large diversité. Ils prennent sens dans leur lien avec les valeurs qui les sous-tendent. Ils caractérisent la vie des équipements de proximité. Ils sont les fruits du « vivre ensemble » d'habitants de la ville. La synthèse qui en est faite n'est qu'un extrait réducteur mais illustratif de leur histoire.

Accueil des jeunes, sorties et activités

Au centre d'animation **Monséjour**, le comité d'animation et l'équipe ont initié une réflexion autour de l'accueil de cette population jusqu'alors peu investie dans le centre. Cela a permis d'élaborer un projet collectif qui prévoit de recevoir des jeunes mais plus uniquement dans le cadre des ateliers. C'est une nouvelle dynamique autour d'un « espace accueil jeunes »

C'est une nouvelle dynamique autour d'un « espace accueil jeunes » qui se profile.

qui se profile. L'espace accueil adolescents du centre d'animation du **Grand Parc** est ouvert aux 12-18 ans révolus. Il permet aux adolescents de se retrouver du mardi au samedi et lors de soirées festives. L'an dernier quatre vingt onze adolescents inscrits ont pu se retrouver essentiellement autour de jeux.

L'espace est extrêmement « vivant » et les intervenants et les animateurs professionnels réussissent à canaliser les énergies juvéniles débordantes. L'accueil des jeunes de 13 à 17 ans au centre social et culturel **Bordeaux Sud** est un lieu de rencontres et d'échanges qui favorise leur insertion et leur participation à la vie sociale et leur accès à la culture et aux loisirs (char à voile, escalad'arbres, découverte du patrimoine girondin...). Des difficultés et situations conflic-

tuelles ont abouti à une réorganisation de cet accueil et à la mise en place de nouveaux projets : création d'une passerelle entre pré-ados et ados, aménagement de l'espace jeunes, expression culturelle par le graff, tournée de danse, clip vidéo...Des projets novateurs ont favorisé l'investissement et l'autonomie des jeunes, leur permettant d'être acteurs de leurs loisirs lors de séjours autonomes en autofinçant une partie de ceux-ci par des chantiers éducatifs. Le centre social et culturel **Bastide-Queyries** a noté une augmentation sensible des pré adolescents, particulièrement chez les jeunes filles, ce qui engendre une mixité plus significative. Des échanges s'opèrent entre ce secteur et les autres publics de nature à favoriser la solidarité inter générationnelle. Cette amélioration dans le domaine du savoir vivre ensemble accompagne et conforte de nombreuses initiatives. Pour le centre social et culturel **Bastide-Benauges**, l'enjeu de l'accueil des cent trente adhérents jeunes se situe au niveau de leur participation et de leur adhésion à une démarche plus autonome. Les ateliers, les sorties, les séjours et les chantiers éducatifs visent à renforcer leur prise de responsabilité et les relations familiales et intergénérationnelles. Au centre social et culturel du Lac, les jeunes sont accueillis par les animateurs trois jours par semaine pour des jeux ou de l'informatique mais aussi pour élaborer des projets

... l'enjeu de l'accueil des jeunes se situe au niveau de leur participation et de leur adhésion à une démarche plus autonome.

d'animation avec eux. Une douzaine de jeunes participe régulièrement à ces temps que les vacances scolaires et les journées de temps libre hebdomadaires complètent.

Structure ressource pour les autres centres de l'association comme pour les centres de loisirs bordelais, le **Mur d'escalade** est agréé par la Direction Régionale et Départementale Jeunesse et Sports au titre

de l'activité sports pour tous. La section sport-loisirs est affiliée à la Fédération française de montagne et d'escalade et comprend cinq groupes dont quatre de jeunes de 6 à 18 ans. Cela représente 51 jeunes de 13 à 17 ans et 109 jeunes adultes de 18 à 25 ans. Le public des collèges et des lycées qui découvre l'activité concerne plus de mille quatre cents élèves au cours de cycles qui vont de sept à quatorze séances par classe.

Des activités sont proposées aux jeunes par l'équipe du centre social et culturel **Saint-Pierre** de façon hebdomadaire et pendant les vacances scolaires. Un programme est élaboré en tenant compte des demandes des jeunes. Très axé sur le football, les sports mécaniques et le multimédia, il leur est aussi proposé des sorties au cinéma, des visites de musées ou encore la réalisation de court métrage. Les jeunes sont toutefois difficilement mobilisables pour des projets à moyen terme. Un flux régulier d'une trentaine de jeunes alimente les temps d'accueil du mercredi pendant lesquels les jeunes peuvent jouer à des jeux de société, au billard ou au tennis de table. Un accès des jeunes adultes à la salle de sports, encadrés par l'animateur de l'association sportive et éducative des jeunes de **Saint-Pierre**, leur permet de pratiquer la musculation quatre fois par semaine. Très appréciés des jeunes, ces ateliers sont un moyen de les amener vers plus d'autonomie, de responsabilité et d'assiduité sans oublier le plaisir procuré par l'effort et la participation. Quelques jeunes ont tout de même posé des problèmes sérieux par des conduites de délinquance, ne respectant ni la loi ni le règlement intérieur. Le comité d'animation a été saisi par les partenaires présents au centre pour réfléchir ensemble à la politique d'accueil des jeunes adultes et aux moyens à mettre en œuvre pour remédier à cette situation. À **Bacalan** une demande a été exprimée de façon unanime par les jeunes pour effectuer des sorties et des activités en dehors du centre social et culturel. Une partie de la programmation revient aux animateurs selon des choix éducatifs et pédagogiques, une autre partie est laissée à la demande plus spontanée des jeunes qui sont en attente d'activités spécifiques. Les pré-adolescents bénéficient d'activités plus en rapport avec leur âge et leurs propres attentes. Cela facilite le passage entre le centre de loisirs qu'ils ont quitté depuis peu et les activités des adolescents qui nécessitent plus d'autonomie. Le programme pour les adolescents privilégie quant à

Une partie de la programmation revient aux animateurs selon des choix éducatifs et pédagogiques, une autre partie est laissée à la demande plus spontanée des jeunes qui sont en attente d'activités spécifiques.

lui le dialogue et la relation en groupes restreints. En dehors des ateliers de danse, chant, boxe éducative et des séjours, les vacances scolaires sont l'occasion de proposer des chantiers éducatifs aux jeunes. Ces chantiers ont pour but, par l'implication d'un groupe d'adolescents dans l'aménagement d'espaces qu'ils utilisent quotidiennement,

l'incitation à plus de respect des lieux et un engagement citoyen dans la vie du centre social et culturel et dans la vie sociale du quartier. Au-delà de l'attrait du temps de loisir qui suit le temps de travail, cette action permet de partager avec les adolescents une activité technique et artistique qui leur demande de tenir un engagement inscrit dans le temps.

L'accueil des jeunes par les animateurs du centre social et culturel **Saint-Michel** se caractérise par une succession d'actions visant leur expression et leur autonomie dans les loisirs. Le projet « Paroles et musiques », partagé avec le centre de loisirs, a permis à des jeunes, en collaboration avec l'Association des arts de la parole interculturelle, de s'orienter vers un atelier d'écriture slam pour aboutir en décembre 2004 à une soirée poésie entièrement organisée par les adolescents. Cette soirée a réuni cent dix personnes dont quatre vingt dix adolescents. Une autre initiative est la participation des jeunes à des chantiers éducatifs en vue de contribuer à l'organisation de loisirs collectifs autonomes. Un partenariat de proximité avec Incité a permis d'identifier un espace d'activité propre à recevoir ce chantier. Une « épargne loisirs » est constituée afin de permettre aux adolescents entre 13 et 18 ans une certaine autonomie dans le choix et le financement de leurs loisirs en groupe. En 2004 cette action a concerné quinze jeunes qui ont ensuite organisé un séjour à Barcelone. Pendant les vacances scolaires, une diversité de propositions ont été faites aux jeunes comme la découverte de diverses danses pour un groupe d'adolescentes ou des sorties à la journée. Ces actions se situent dans un travail continu auprès de la population puisqu'elles se déroulent lors de chaque vacances scolaires.

Ce sont cent seize jeunes inscrits au centre qui ont fréquenté les activités du secteur jeunes du centre d'animation **Argonne Saint-Genès**. Ce dernier est animé par les valeurs de solidarité, d'engagement et de citoyenneté prônées au quotidien par l'ensemble de l'équipe. Pour illustrer ces valeurs, nous retiendrons une action menée cette année autour de l'éco citoyenneté en partenariat avec la Fondation Nicolas Hulot. Quand l'éducation à l'environnement et l'édu-

cation à l'image se rejoignent, seize jeunes de 12 à 17 ans ont embarqué pour une aventure exceptionnelle : vivre deux séjours d'une semaine à bord du voilier la Fleur de Lampaul, travailler avec l'équipe de la Fondation Nicolas Hulot et réaliser leur propre film. Naviguant de découvertes en découvertes, ils ont observé les particularités environnementales du plus grand estuaire d'Europe et rencontré des hommes qui vivent et travaillent au rythme de la Gironde. Ecrire le scénario, passer devant et derrière la caméra, enregistrer le son, interviewer des intervenants... Ils ont participé à toutes les étapes de la réalisation d'une fiction de dix sept minutes intitulée « en route pour les îles ». L'association d'éducation à l'image Régie Mômes les a guidés dans leurs premiers pas de cinéastes. La qualité de cette réalisation, leur a permis d'être invités d'honneur en présence de personnalités du monde du cinéma et de la télévision et de présenter leur film au festival des jeunes cinéastes à Orléans en juin 2004.

... une succession d'actions visant leur expression et leur autonomie dans les loisirs.

découvertes, ils ont observé les particularités environnementales du plus grand estuaire d'Europe et rencontré des hommes qui vivent et travaillent au rythme de la Gironde. Ecrire le scénario, passer devant et derrière la caméra, enregistrer le son, interviewer des intervenants... Ils ont participé à toutes les étapes de la réalisation d'une fiction de dix sept minutes intitulée « en route pour les îles ». L'association d'éducation à l'image Régie Mômes les a guidés dans leurs premiers pas de cinéastes. La qualité de cette réalisation, leur a permis d'être invités

... les valeurs de solidarité, d'engagement et de citoyenneté prônées au quotidien par l'ensemble de l'équipe.

Animations familles

Les actions collectives organisées à l'intention des familles par les équipes des centres sociaux et culturels et des centres d'animation de l'association sont un axe fort de l'animation au sein des quartiers. Ces actions à caractère souvent partenarial constituent pour les professionnels des centres une appréhension globale des réalités sociales que vivent les habitants en matière de vie quotidienne, de fonction parentale, de réussite scolaire...

Le centre social et culturel **Bastide-Benauges** a proposé des ateliers, des sorties et des projets particuliers dans un souci de mixité sociale et culturelle. La diversité des services et activités à destination des familles et des deux cent quarante et un adultes adhérents facilitent l'intégration et l'insertion dans un quartier et dans une culture d'accueil. L'échange et la connaissance des différentes origines est à la base du projet du centre et la convivialité de l'accueil comme les moments festifs ont permis la rencontre entre les habitants. Le centre d'animation du Grand-Parc a proposé par exemple trois balades familiales qui ont permis à une soixantaine de personnes, adultes et familles adhérentes de découvrir quelques jolis sites autour de Bordeaux. Ces promenades ont permis à des adhérents participant à différentes activités dans le centre de se retrouver pour une sortie très conviviale. Le centre social et culturel **Bordeaux Sud** accueille les familles et les adultes pour des sorties à la journée et des soirées. Ces actions favorisent le lien social par des rencontres entre différents groupes sociaux, d'âges et de cultures diversifiées. Ces animations interactives ont permis une transversalité entre les divers projets du centre. Ceux qui ne partent pas durant l'été peuvent participer aux sorties à la journée. La diversité des propositions, autant durant l'année que durant la période estivale, offre un

... une appréhension globale des réalités sociales que vivent les habitants en matière de vie quotidienne, de fonction parentale, de réussite scolaire...

plus grand choix aux adhérents. Ces sorties sont l'amorce d'un plus grand investissement dans le centre notamment pour l'organisation collective de manifestations de quartier. Un accompagnement au départ en vacances est proposé car il répond à une forte demande des familles et des partenaires institutionnels. Vingt cinq familles ont bénéficié de cette

action par des rencontres individuelles et des ateliers vacances puis par des départs pour la première fois en autonomie ou de façon accompagnée. La première information concernant les vacances est reçue dans le cadre du Point Info Vacances, mené en partenariat avec le centre social et culturel **Saint-Michel** et labellisé par la Caisse d'Allocations Familiales de la Gironde. Quarante trois familles ont été accueillies l'an passé dont cinq seulement étaient connues de notre association. Ces permanences facilitent les choix quant aux destinations de vacances possibles compte tenu des revenus des familles, de la bonification liée à une éventuelle épargne et des prestations proposées par le lieu de séjour. Enfin un accompagnement est proposé aux parents dans leur fonction parentale. Le choix des actions menées - groupe d'échanges, débats, ateliers - repose sur les désirs des parents qui s'impliquent dans l'élaboration et la mise en place de ces actions. Ce sont soixante neuf parents qui ont bénéficié de l'action « être parents aujourd'hui » en 2004. Des échanges ont commencé à se mettre en place entre des familles du quartier **Queyries** et des professionnels socio-éducatifs autour de problématiques liées à la parentalité, dans le cadre du Réseau écoute, appui et accompagnement des parents. Entre vingt et vingt cinq personnes se sont retrouvées autour du projet « des adultes aux alentours » débutée en fin d'année. Dans le cadre du soutien à la parentalité, le centre social et culturel du Lac gère le lieu d'accueil dit « La Cabane » qui a pour but d'aider des parents et des enfants dans leurs relations. L'année 2004 a été consacrée à une réflexion et à l'élaboration d'un projet pédagogique avec l'ensemble des partenaires : centre médico-social, club de prévention, écoles, crèches, service de protection maternelle et infantile, bibliothèque ... Le centre social et culturel a mené une action d'aide aux départs en vacances puisque dix neuf familles ont pu partir une semaine chacune dont quinze à Carcans et quatre à Argelès Gazost. Seize sorties familiales à la

plage ont été organisées durant l'été et trois sorties touristiques et culturelles ont eu lieu durant l'année pour un total de trois cent quatre vingt dix sept personnes. Le centre social et culturel de **Bacalan** a animé un groupe de soutien à la parentalité qui a mis en œuvre un atelier hebdomadaire « paroles des parents », deux cafés débats autour des thèmes de la famille et de

L'échange et la connaissance des différentes origines est à la base du projet du centre et la convivialité de l'accueil comme les moments festifs ont permis la rencontre entre les habitants.

l'adolescence, des rencontres avec des groupes similaires (café citoyen, soirée débat..) et une réactualisation d'un livret « sur les chemins de l'école ». Un espace parents-enfants est né d'un collectif d'habitants et de professionnels de l'enfance qui a soulevé les problématiques de l'insuffisance des modes de garde dans le quartier ainsi que des « peurs » des mères au moment de la séparation d'avec leur enfant pour l'entrée

à l'école. Des rencontres ont eu lieu, un atelier bricolage manuel avec des tout-petits encadrés par des assistantes maternelles s'est mis en place et un projet d'espace jeu - ludothèque et d'animations autour de l'enfant et du jeu a été élaboré. En direction des familles, le centre social et culturel a proposé une préparation aux départs en vacances, des sorties en journée et demi-journée pour créer du lien entre les différentes activités proposées et des week-end familles préparés avec elles. De plus le centre a cherché à développer un « Point info relais familles » sur le principe de « s'informer et informer » qui soit une formule de transmission de l'information par le réseau de voisinage des habitants.

À travers les quinze sorties familiales qui ont été organisées par le centre d'animation **Argonne Saint-Genès** et ses partenaires, l'objectif était de proposer aux familles durant l'année des sorties à la journée et notamment en période estivale. Le rôle de l'équipe durant ces sorties a été de définir et de maintenir un cadre sécurisant qui favorise pour les adultes comme pour les enfants, la possibilité de loisirs individuels ou collectifs. Pour ces sorties nous avons loué un bus de cinquante cinq places qui par beau temps a été rempli chaque fois. La mise en place de ces sorties à la journée a répondu à un besoin et à une demande réelle des familles du secteur. Elles ont offert en effet à des familles pour certaines monoparentales, la possibilité de sortir, rencontrer, échanger, nouer des liens avec d'autres familles du secteur, mais aussi de parler à une équipe disponible et à l'écoute. Partager des bons moments, au travers de ces sorties ou des activités, établir des relations, s'ouvrir à l'autre, tout cela a eu rapidement des effets libérateurs, permettant de créer des liens et de rompre l'isolement, tout en posant le projet de se retrouver sur le quartier ou lors des manifestations organisées par le centre. Le centre social et culturel **Saint-Pierre** a mis en place des ateliers de vie quotidienne pour les familles adhérentes L'atelier « parler, lire et écrire » regroupait une quinzaine de personnes à chaque séance animée par une intervenante en lien avec la conseillère en économie sociale et familiale. Le public était majoritairement masculin d'environ trente à quarante ans. Les catégories sociales et les statuts étaient multiples : primo arrivants, personnes sans emploi, étudiants en programmes d'échanges scolaires... L'accès à la culture a été particulièrement visé par le biais d'une participation à des sorties au théâtre, au cinéma, aux sorties familiales, et les supports utilisés lors des séances ont été très variés : travail autour de contes, poésies, vidéos... L'atelier couture comme l'atelier cuisine ont été encadrés par la conseillère en économie sociale et familiale et ont regroupé chaque semaine une quinzaine de participantes. Le groupe couture a participé à un atelier de customisation de manteaux destinés aux danseurs du concert et de la parade du carnaval des deux rives. Parallèlement, six participantes se sont regroupées autour d'une activité patchwork durant l'année. L'atelier cuisine a été basé sur un principe d'échange de recettes, de techniques, de « trucs et astuces ». L'alimentation et la cuisine sont des pratiques quotidiennes très liées à la culture. Cet atelier donne aussi l'occasion d'aborder des notions d'équilibre alimentaire, de budget familial, de goûts des enfants... Les confections culinaires étaient suivies de

... une formule de transmission de l'information par le réseau de voisinage des habitants.

me année. L'objectif est de faciliter la connaissance et l'utilisation du droit aux vacances ainsi que le départ. Au total ce sont cent personnes qui ont bénéficié de cette action sous forme de permanence hebdomadaire. L'année a permis aussi de créer un espace - rencontres intitulé « votre enfant et vous ». Durant les six premiers mois nous avons pu évaluer les besoins des parents par une enquête menée conjointement avec le centre médico social et identifier les partenaires en termes de réponses préventives, éducatives, protectrices. Des rencontres avec différentes structures travaillant autour de la parentalité sur le territoire ont permis d'évaluer l'existant. De plus, le centre médico social Bordeaux centre a pratiqué une analyse des situations en suivi et l'école du Vieux Bordeaux a fait part de son interrogation face à certaines situations. Les constats dégagés sont le manque d'actions collectives envers les parents d'enfants de 6 à 12 ans, la multiplicité des questionnements des familles et l'analogie des problématiques rencontrées par les professionnels. Ce diagnostic a permis d'organiser une première rencontre avec les parents, animée par une intervenante extérieure, autour de la question de l'argent de poche et des cadeaux.

Parallèlement, six participantes se sont regroupées autour d'une activité patchwork durant l'année. L'atelier cuisine a été basé sur un principe d'échange de recettes, de techniques, de « trucs et astuces ». L'alimentation et la cuisine sont des pratiques quotidiennes très liées à la culture.

aujourd'hui » a concerné plus de cinquante familles. Ce projet tend à animer un réseau de partenaires et d'habitants dans le quartier. Les thèmes abordés en 2004 sous la forme d'ateliers et de forums ont été les suivants : l'autorité parentale, l'autorité et la tolérance dans l'éducation de son enfant, la relation école/ famille, la conciliation du couple parental et du couple conjugal, les difficultés de la relation de couple et l'apprentissage de la vie à deux, la place de chacun dans la famille : le père, la mère et l'enfant. Ce sont au total cent quarante quatre personnes qui ont bénéficié de cette action menée par une animatrice de groupe. Lors des ateliers de parole un accueil autour d'un éveil musical a été mis en place pour les enfants dans un espace configuré de façon spécifique. Cet espace est encadré par une intervenante musicienne et par une animatrice lors de chaque séance. Au centre social et culturel, le cercle des adhérents se réunit une fois par mois autour de la construction de projets liés aux loisirs uniquement, ce qui le distingue du comité d'animation.

... animer un réseau de partenaires et d'habitants dans le quartier.

Chaque réunion du cercle regroupe une dizaine de personnes issues des ateliers d'expression. Une ou deux sorties familiales par mois, en plus de celles de l'été, ont permis à deux cents personnes de sortir de la ville pendant le week-end. Ces sorties permettent de créer un lien et parfois une relation apaisée ou renouvelée entre les adultes et les enfants pour durer au

delà des sorties elles-mêmes. Des sorties culturelles de proximité résultent depuis 2004 d'un partenariat avec le Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine qui permet d'accéder aux spectacles à des tarifs préférentiels pour nos adhérents. Un autre volet des actions auprès des familles est l'information et la préparation au départ en vacances, à partir des permanences du Point Info Vacances créé en mars avec le centre social et culturel **Bordeaux Sud** et labellisé par la Caisse d'allocations familiales de la Gironde. Les départs familiaux en vacances se distinguent en séjours autonomes et en séjours accompagnés. Ils ont permis à soixante dix familles d'organiser leurs vacances d'été ou de Noël à partir d'ateliers de préparation en amont.

Centres de loisirs 3-5 ans

Par convention avec la Mairie de Bordeaux, certains centres de l'association gèrent un centre de loisirs pour les enfants de 3 à 5 ans. Le centre social et culturel **Bordeaux Sud** a favorisé la participation des parents et grands parents au centre de loisirs lors d'accompagnement aux sorties ou d'ateliers cuisine. Un jardin a été créé dans l'enceinte du centre avec des adolescents et un mini séjour maternel a eu lieu pour la première fois. Il s'agit de contribuer au développement de l'enfant et de favoriser son apprentissage de l'autonomie. Cela a concerné soixante seize inscrits durant l'année. Ce sont aussi cinquante enfants de l'éveil musical qui se sont produits lors de Festi'Sud. Au centre d'animation **Monséjour** quatre vingt treize enfants se sont inscrits au centre de loisirs petite enfance qui est conventionné pour une capacité d'accueil de vingt quatre enfants. Le centre de loisirs maternel du centre social et culturel **Le Lac** réunit en moyenne vingt enfants. Quant au centre social et culturel **Saint-Pierre** il a créé un centre de loisirs en en avril 2003 à la demande de parents de l'école maternelle du Pas-Saint-Georges. Il est conventionné par la mairie de Bordeaux pour vingt quatre enfants encadrés par

Ainsi l'atelier « terre et modelage » regroupe une bonne douzaine d'enfants de 5-6 ans. L'animatrice lit un conte qui va développer l'imaginaire des enfants, leur permettant ainsi de créer un objet en terre et d'apprendre différentes techniques.

trois animateurs. Il est organisé en tenant compte des besoins des enfants et de leur rythme de vie le mercredi et durant les vacances scolaires. Le taux de remplissage est de 90% le mercredi et de 80% durant les vacances. Le centre d'animation du **Grand Parc**, même s'il n'est pas conventionné, organise un centre de loisirs également pour cette tranche d'âge. Ainsi l'atelier « terre et modelage » regroupe une bonne douzaine d'enfants de 5-6 ans. L'animatrice lit un conte qui va développer l'imaginaire des enfants,

leur permettant ainsi de créer un objet en terre et d'apprendre différentes techniques. L'atelier « tout un monde » a permis à une douzaine d'enfants de 8-12 ans de s'initier aux arts plastiques durant trois heures hebdomadaires. Imagination et fantaisie sont toujours au rendez-vous de cet atelier. L'atelier des « 4 saisons » est ouvert aux enfants du même âge que l'atelier précédent qui peuvent le mercredi matin participer à un atelier d'arts plastiques et l'après-midi participer aux sorties proposées. Il s'agit de visites de musées, de jardins, de réserves naturelles, pour découvrir l'environnement au fil des saisons.

Centres de loisirs 6-11 ans

Le centre de loisirs du centre social et culturel **Bordeaux Sud** a enregistré une augmentation d'effectifs. De nouvelles activités ont été proposées : éveil musical, chorale, hockey...Quatre vingts enfants de l'éveil musical se sont produits lors de Festi'Sud. Huit enfants du centre ont participé au projet « Ma voix et toi » porté par l'Opéra National de Bordeaux et

ont ainsi découvert l'art lyrique. La pratique de ces activités permet l'apprentissage de la vie collective et de la citoyenneté. Nous avons enregistré cent quarante quatre inscrits durant l'année et un total de deux mille sept cent quatre vingt onze journées enfants. Egalement trente enfants ont passé le brevet de natation cinquante mètres et cent enfants ont pu découvrir le patrimoine aquitain tout en pratiquant des activités de loisirs de plein air. Enfin sous la thématique « le jardin des recettes d'enfants » ce sont douze enfants qui ont tenu un stand et

Dans le même esprit soixante enfants ont été sensibilisés à l'éco citoyenneté à travers le projet « Mille défis pour ma planète » qui a traité des notions de biodiversité, de gestion des déchets, de distinction entre les milieux urbains et ruraux...

accueilli soixante dix personnes lors de la journée événementielle mais ce sont cent enfants qui ont participé au projet dans le cadre de l'action de sensibilisation à la protection de l'environnement menée de façon transversale par la Mairie de Bordeaux et la Caisse d'allocations familiales de la Gironde. Dans le même esprit soixante enfants ont été sensibilisés à l'éco citoyenneté à travers le projet « Mille défis pour ma planète » qui a traité des notions de biodiversité, de gestion des déchets, de distinction entre les milieux urbains et ruraux... La passerelle du centre

social et culturel **Bordeaux Sud** permet d'opérer une transition entre deux âges et d'accompagner l'enfant dans cette période délicate de l'adolescence, dans le domaine de sa scolarité comme dans son temps libre. Ce projet a redonné une place aux garçons et aux filles de cet âge dans une démarche plus participative.

Le centre de loisirs du centre social et culturel **Saint-Michel** propose un accueil tous les mercredis et les vacances scolaires aux 6 à 11 ans. C'est un lieu d'échanges, d'écoute, de dialogue et de découverte, où la notion de projet est mise en avant. Les actions intègrent l'accès à la culture, le respect de l'environnement et la découverte de la citoyenneté. En 2004, deux cent

Le lien avec les parents a été affirmé comme déterminant afin d'accompagner l'enfant vers sa vie d'adulte en devenir.

vingt deux enfants ont fréquenté le centre de loisirs pour une capacité d'accueil de soixante douze enfants. Le centre de loisirs du centre social et culturel **Bastide-Queyries** accueille régulièrement vingt quatre enfants sur les soixante six inscrits. Ce secteur est en évolution compte tenu de l'arrivée de nouvelles familles dans le secteur. Des ateliers hebdomadaires autour des arts du cirque

sont proposés (jonglage, trapèze, fil...) et ont permis de nourrir le temps fort du festival « **Queyries** fait son cirque ». De plus le centre de loisirs a rejoint la dynamique du collectif environnement en proposant des sorties et activités de sensibilisation à la protection des écosystèmes. En parallèle aux grands projets transversaux auxquels le centre de loisirs du centre social et culturel **Bastide-Benauges** participe, des temps de découverte et de relation au quartier, à la ville et au monde, ont été proposés aux cent quarante deux adhérents de six à douze ans. En rapport avec le projet éducatif de l'association, le projet pédagogique du centre de loisirs a intégré tous les moments de vie du jeune enfant pour créer une relation entre des adultes responsables de son éducation et de son temps libre. Le lien avec les parents a été affirmé comme déterminant afin d'accompagner l'enfant vers sa vie d'adulte en devenir. Le centre de loisirs du centre d'animation **Argonne Saint-Genès**, agréé pour quarante huit places, accueille tous les mercredis et durant les vacances scolaires les enfants du secteur sur une amplitude horaire journalière de dix heures. Les activités proposées ont pour objectif de favoriser l'éveil, l'épanouissement, le bien être des enfants autour d'activités sportives, culturelles, artistiques, manuelles et des sorties : expositions, musées, cinémas, théâtres, piscines, patinoires, roller,

V.T.T... Nous notons une très forte fréquentation notamment depuis le mois de septembre avec deux cent quatorze inscrits. En 2004 deux animateurs du centre social et culturel **Saint-Pierre** ont proposé un programme d'activités variées pour permettre aux enfants de s'initier à des pratiques sportives, artistiques et culturelles. Des thématiques ont été choisies en fonction de l'actualité culturelle, des saisons et des envies des enfants. La capacité d'accueil était de vingt quatre enfants à la journée. Au centre social et culturel du Lac ce sont quarante enfants qui participent aux activités liées à la ferme et à l'éducation relative à l'environnement : soin aux animaux, apiculture, viticulture, jardinage, mais aussi à des activités comme le cinéma, les visites de musées, la danse, les activités sportives et des sorties en fonction des saisons dans des forêts ou à la plage.

Au-delà des centres de loisirs conventionnés par la Mairie de Bordeaux, plusieurs centres organisent un accueil d'enfants dans des centres de loisirs. Au centre d'animation **Monséjour** ce sont cent soixante enfants qui fréquentent régulièrement les ateliers pendant et hors les vacances. Quant au public qui utilise le **Mur d'escalade**, il est très diversifié mais l'année passée a vu une très forte augmentation de la fréquentation des groupes d'enfants de 6 à 12 ans. Ce constat est la conséquence des efforts de l'équipe pour adapter cet outil à la demande et aux besoins des centres de loisirs.

Accompagnement à la scolarité

Ce sont cent vingt six enfants qui ont fréquenté l'accompagnement à la scolarité du centre d'animation **Argonne Saint-Genès** tous les soirs en périodes scolaires de 16h30 à 18h. La démarche du centre s'inscrit dans l'esprit de la charte de l'accompagnement scolaire et se définit comme « un ensemble d'actions visant à offrir, aux cotés de l'école, l'appui et les ressources dont les enfants ont besoin pour leur réussite scolaire, centrées sur l'aide aux leçons et les apports culturels nécessaires à la réussite scolaire ». La confiance et la relation avec le jeune et sa famille, comme conditions préalables à son bien être dans ce dispositif, sont privilégiées. L'accompagnement à la scolarité des enfants scolarisés à l'école Schweitzer est assuré depuis deux ans au centre d'animation du Grand-Parc. Cela a représenté trente enfants l'an dernier, à raison de quatre soirs par semaine, qui ont été suivis dans la compréhension de leurs travaux

... « un ensemble d'actions visant à offrir, aux cotés de l'école, l'appui et les ressources dont les enfants ont besoin pour leur réussite scolaire, centrées sur l'aide aux leçons et les apports culturels nécessaires à la réussite scolaire ».

scolaires par une équipe pédagogique composée de deux salariés et cinq bénévoles. Dans ce même centre depuis des années un accompagnement est proposé aux collégiens. Il s'est agi de dix-sept adolescents l'an dernier, quasiment tous du collège du Grand-Parc, encadrés deux soirées par semaine par six étudiants bénévoles sous la responsabilité d'un animateur professionnel du centre. En outre cette action donne lieu à des soirées festives avec les adolescents et à un week-end annuel de détente. Le tutorat mis en place à

Bordeaux Sud soutient l'effort indispensable que doivent fournir les cinquante neuf enfants de l'école élémentaire Carle Vernet et les vingt quatre collégiens reçus dans le cadre de l'accompagnement à la scolarité. Cette action nécessite un lien entre les établissements scolaires et les parents que le centre social et culturel assure pour favoriser de meilleurs résultats et un passage accompagné vers le collège. Pour le centre social et culturel **Bastide-Benauges** qui a mis en place un accompagnement à la scolarité qui concerne quatre vingts adhérents, le lien entre les établissements scolaires, les familles, les bénévoles et les salariés autour de l'enfant trouve sa légitimité dans le contrat de réussite scolaire de la Zone d'éducation prioritaire Bastide et le

projet du centre. Ce sont cinquante enfants et jeunes qui bénéficient de l'action partenariale menée entre les établissements scolaires et le centre social et culturel **Bastide-Queyries** pour contribuer à leur réussite scolaire. Il s'agit de renforcer l'autonomie des jeunes face à leur travail scolaire et à son organisation ainsi que de favoriser l'éveil culturel à travers des ateliers de découverte en lien avec le projet autour des arts du cirque. Le centre social et culturel du Lac accueille un maximum de soixante enfants scolarisés mais n'arrive pas à répondre à la demande dans ce secteur marqué par des situations d'échec scolaire et cherche des bénévoles volontaires autant pour les enfants en élémentaire que pour les collégiens. Depuis plusieurs années au centre d'animation **Monséjour** des bénévoles reçoivent des enfants de l'école élémentaire trois soirs par semaine. Depuis septembre dernier une ouverture a été proposée aux élèves du collège **Monséjour** et du collège St André. L'accompagnement à la scolarité mis en œuvre par le centre social et culturel **Saint-Michel** a concerné soixante dix enfants entre 6 et 11 ans des classes CP, CE1, CE2, CM1 et CM2 des écoles élémentaires des Menuts, Henri IV, Francin, **Saint-Michel**, avec l'accueil d'une classe de primo arrivants du collège Goya pour un atelier d'expression. Ce projet met en place des méthodes appropriées qui contribueront à la réussite scolaire. Mettre en place des outils de travail pour se réappropriier les acquis de la journée,

Le tutorat ainsi personnalisé aide les jeunes à développer leur autonomie.

dédramatiser les situations d'échec en proposant des ateliers d'éveil, de pratique artistique et culturelle pour favoriser une ouverture sur le monde, tels ont été et sont les objectifs de cet accompagnement. Près de quinze élèves de l'école du Vieux Bordeaux et de l'école Paul Bert ont été accueillis trois fois par semaine par le centre social et culturel **Saint-Pierre** pour du soutien

à la scolarité et des activités d'éveil. Un atelier d'art plastique et un atelier multimédia sur la thématique de l'année « sixième continent : Terra incognita » leur ont été proposés, encadrés par dix bénévoles, majoritairement étudiants. Egalement plus de trente jeunes collégiens des collèges Cheverus et Aliénor d'Aquitaine ont été accueillis sur la base du tutorat. Trente et un bénévoles, majoritairement étudiants ou parents, ont suivi tout au long de l'année la scolarité d'un ou deux élèves. Les bénévoles et les collégiens ont été mis en relation en début d'année en fonction des besoins et des créneaux de disponibilité, par le coordonnateur de l'action membre de l'équipe du centre. Le tutorat ainsi personnalisé aide les jeunes à développer leur autonomie.

Animations de quartier, manifestations, expositions

La liste des diverses animations de quartier proposées chaque année par les centres de l'association est impressionnante mais peut paraître, comme l'écrit l'équipe du **Grand Parc**, froide et plate, sans autre explication. Il faut alors imaginer derrière cet inventaire le trac de l'enfant de six ou sept ans qui joue pour la première fois devant une salle de spectacle archi pleine, trac souvent partagé par les adultes placés dans la même situation. Il faut imaginer les rires et les applaudissements qui fusent et crépitent dans la rotonde ou la salle de spectacle du centre d'animation du Grand-Parc par exemple. Il faut imaginer les bénévoles qui portent divers gâteaux qu'ils ont préparés chez eux pour les soirées communes. Il faut imaginer ces mêmes bénévoles qui installent les tables et les décorent avant chaque soirée puis aident à tout ranger à la fin de chaque fête. En un mot, derrière la liste de toutes les manifestations organisées, il faut imaginer un centre qui vit. Au Grand-Parc l'inventaire pour 2004 est le suivant : 1 « joutes de l'escargot » soit 3 journées et 2 soirées, 1 carnaval de Bordeaux, 1 carnaval du quartier, 1 exposition de photographies, 1 fête du centre d'animation, 1 pique-nique de quartier, 1 repas carnaval, 1 tournoi de football, 2 soirées cabaret, 3 journées « don du sang », 3 fêtes de quartier, 3 soirées artistiques, 3 tournois de cartes « magic » ouverts au public extérieur hors tour-

nois internes, 5 balades familiales du samedi, 6 auditions de musique et danse, 9 repas, 21 représentations théâtrales.

Le festival de l'été organisé par le centre social et culturel du Lac s'est appuyé sur la volonté des habitants, regroupés ou non en association, qui désiraient mettre en valeur leur savoir-faire, expliquer, échanger, partager. C'est environ un millier de personnes qui sont venues du quartier comme de l'extérieur, durant la semaine qu'a duré le festival. Une projection cinématographique

La liste des diverses animations de quartier proposées chaque année par les centres de l'association est impressionnante mais peut paraître, comme l'écrit l'équipe du Grand Parc, froide et plate, sans autre explication. Il faut alors imaginer derrière cet inventaire le trac de l'enfant de six ou sept ans qui joue pour la première fois devant une salle de spectacle archi pleine, trac souvent partagé par les adultes placés dans la même situation. Il faut imaginer les rires et les applaudissements qui fusent et crépitent dans la rotonde ou la salle de spectacle...

de cinéma africain a rassemblé cent vingt personnes et s'est terminée par un buffet de spécialités africaines. La projection d'un film dans le cadre de Cinésite a été accompagnée d'une soirée grillade pour cinq cents personnes. Soixante dix personnes parmi les plus isolées ont partagé un repas de Noël et lors du Forum de la fraternité le centre social et culturel a participé au repas servi à quatre cents convives en fournissant le vin provenant de la Ferme enfantine et les pâtisseries traditionnelles préparées par les enfants du centre de loisirs. Les adhérents du centre d'animation **Monséjour**, les habitants et l'équipe, avec leurs partenaires, mettent en œuvre des animations de proximité qui participent à la vie culturelle du quartier. Ainsi des adultes et des familles sont invités au pique nique de rentrée, à la journée portes ouvertes - fête du centre, à des inaugurations d'expositions... dans un esprit d'échanges intergénérationnels

et d'ouverture. Le comité d'animation a fortement appuyé l'an dernier l'action culturelle mise en œuvre au centre par la création d'une commission consultative, composée d'habitants du quartier, à laquelle la médiatrice culturelle présente les choix artistiques dont elle est garante compte tenu de ses compétences. Le centre est aussi partenaire d'actions collectives dans la ville comme le carnaval et la fête du jeu. Les événements festifs proposés à l'échelle du quartier **Bordeaux Sud** accroissent la participation des adhérents, renforcent le lien social entre les habitants et dynamisent la vie du quartier. Ainsi cent personnes ont vécu le pique-nique de rentrée, soixante personnes ont assisté au ciné-site, quatre vingt dix personnes ont défilé et participé au repas du carnaval, cent personnes ont assisté au spectacle de Noël des enfants. Ce sont aussi cinq animations de quartier dans le cadre de Festi'Sud qui ont permis à une centaine de personnes de se produire sur une scène devant un public estimé à trois cents personnes. Enfin cinquante personnes se sont mobilisées pour la soirée de soutien au Burkina Faso organisée par l'association des amis de **Bordeaux Sud**. Tout au long de l'année les animations du quartier **Queyries** et les manifestations à l'échelle de la ville, ont permis aux nombreux adhérents, usagers et bénévoles, investis dans la mise en œuvre de ces temps festifs et culturels, de concrétiser des engagements solidaires et durables. De plus le festival **Queyries** fait son cirque, la fête de l'aloise, la participation au Bon goût d'Aquitaine, le vide grenier...sont autant d'occasions de produire du lien entre les générations. De plus huit rendez-vous culturels ont été proposés en partenariat avec l'Opéra National de Bordeaux et l'Institut départemental de développement artistique et culturel dans des registres aussi bien classiques que contemporains notamment dans le domaine du nouveau cirque. Ces sorties culturelles ont regroupé une trentaine de participants à chaque spectacle. « Multiplier des moments à vivre ensemble », c'est ce que le centre social et culturel propose aux habitants du quartier. Et pour que cela ressemble à de la « vraie vie » il s'agit de moments de loisirs, de soutien, de moments de services et de surprises, à travers les-

quels tous se découvrent et partagent leurs émotions, leurs goûts, leurs points communs. Pour le centre social et culturel **Bastide-Benauges**, la valorisation du quartier et des initiatives individuelles et collectives, la requalification d'une zone urbaine sensible en s'appuyant sur les richesses et les diversités qui la composent, ont été les moteurs de l'organisation de diverses fêtes et manifestations. L'objectif majeur a été de susciter l'implication d'habitants et d'associations dans la vie de leur quartier et d'être un soutien à la vie collective. Des manifestations et des animations ont aussi été proposées par le centre d'animation **Argonne Saint-Genès**,

... la volonté des habitants, regroupés ou non en association, qui désiraient mettre en valeur leur savoir-faire, expliquer, échanger, partager.

dont dix soirées culturelles, pour favoriser une dynamique interculturelle, intergénérationnelle et conviviale. L'équipe d'animation vise au quotidien à faire du centre un lieu ouvert et accessible aux habitants. Les animations organisées illustrent les pratiques des différents centres de l'association. Un repas de quartier organisé avec l'association des commerçants du cours de l'Argonne a réuni

cent dix participants, le pique nique organisé avec le comité de quartier Simiot a rassemblé quatre cents personnes, le réveillon mis en place avec l'association amicale culturelle hispano française a été fêté par cinquante personnes, le cinéma en plein air dont les partenaires ont été Artec, Arte Nègre (capœira), la Smala (danse hip hop), Alto Minho (danse traditionnelle Portugaise) et Hola Latina (Salsa), a réuni quatre cent cinquante spectateurs tandis que les quatre Ciné débats mis en œuvre avec le cinéma Jean Vigo ont concerné deux cent quarante participants (soixante dix personnes en moyenne lors de chaque séance), quatre vingt six personnes se sont déplacées pour le carnaval de Bordeaux et soixante dix pour le concert de blues de Lenny Lafargue tandis que cent soixante personnes ont suivi les deux soirées cabaret organisées avec l'association Jongle Argonne et l'association l'Arche en sel, huit soirées théâtre du Groupe 33 ont intéressé quatre cent quatre vingt participants, trois soirées salsa avec l'association Hola Latina ont touché cent cinquante personnes et quatre training session, organisées avec la compagnie la Smala et la compagnie Hors série, ont vu passer six cents participants.

Dans la continuité de « Vivre ensemble à **Saint-Michel** » en 2003, le projet « **Saint-Michel habité** » mené par le centre social et culturel **Saint-Michel**, a permis de mieux appréhender la population du quartier afin de mieux répondre à ses attentes. Il s'est agi de proposer une réflexion sur le rôle de chaque acteur d'une cité, populations et associations, pour finalement tester la cohérence du projet du centre pour voir s'il correspond toujours aux attentes. **Saint-Michel habité** a réussi à fédérer une vingtaine d'associations du quartier et environ cinq cents habitants en ont bénéficié pendant cinq mois jusqu'à une journée culturelle en mai. L'ensemble de l'action a permis de récolter un matériau suffisant à la continuité du travail engagé pendant toute l'année. Les éléments de ce recueil sont la clef de voûte du diagnostic partagé remis à la Caisse d'allocations familiales lors du renouvellement d'agrément du centre social et culturel. De façon générale les animations de quartier proposées par le centre social et culturel **Saint-Michel** sont très liées à une étroite coopération avec l'association des Arts de la parole interculturelle. Cette collaboration, appuyée par une réflexion sur les publics l'accès à la culture et le rôle d'un centre social et culturel dans l'action culturelle, concerne les « rendez-vous conte » proposés durant l'année et le « festival du conte interculturel » qui a lieu en juin. Diverses autres manifestations ont eu lieu comme le concours de cuisine portugaise suivi d'un repas de quatre vingt personnes à l'occasion de la quinzaine culturelle portugaise organisée par O Sol de Portugal ou le Ciné site qui a réuni quatre cents spectateurs en début d'été. Le centre social et culturel de **Bacalan** prend part de façon active aux événements qui se déroulent dans le quartier et inversement les acteurs du quartier sont très présents dans les animations qui se déroulent dans le centre social et culturel. Ces animations répondent bien à la demande d'habitants d'organiser des moments de fête et de rencontre pour le plaisir d'être

ensemble en famille (repas de quartier), pour accueillir de nouveaux habitants (pique-nique de rentrée), pour s'ouvrir à d'autres cultures et échanger (soirées à thèmes), pour informer (journées portes ouvertes) ou rendre service en s'appuyant sur le bénévolat (bourse aux vêtements/jouets). La manifestation Bacalaventure est l'un des temps forts des activités sportives de

Et pour que cela ressemble à de la « vraie vie » il s'agit de moments de loisirs, de soutien, de moments de services et de surprises, à travers lesquels tous se découvrent et partagent leurs émotions, leurs goûts, leurs points communs.

L'objectif majeur a été de susciter l'implication d'habitants et d'associations dans la vie de leur quartier et d'être un soutien à la vie collective.

proximité promues par le centre social et culturel de **Bacalan** pour créer des relais entre les jeunes et les opérateurs sportifs du quartier. Cette manifestation conviviale est la convergence d'actions et de pratiques sportives développées dans le quartier et est représentative du travail collectif réalisée en matière de loisirs sportifs. Le développement du lien social et de la citoyenneté sont des effets de cette opération qui s'ajoutent à la découverte et à la pratique sportive. « Secrets de jardin » est une action de sensibilisation à l'environnement et à l'animation scientifique et technique qui s'adresse aux enfants et aux adultes tout au long de l'année. Le Salon du Lire est une manifestation locale intégrée au projet de la zone d'éducation prioritaire. L'esprit qui anime les partenaires de ce projet tend à favoriser au maximum la participation

de jeunes et d'adultes à des événements culturels dans le but d'améliorer l'accès à la lecture et au plaisir de lire du plus grand nombre. Les interventions du centre social et culturel se sont orientées vers le chant par l'écriture et l'interprétation, la danse, le cinéma par l'écriture et la réalisation, et une participation au journal du quartier. Le centre social et culturel **Saint-Pierre** a organisé des manifestations avec la participation des associations présentes dans le centre. Elles se sont déroulées dans le centre ou sur la place Camille Jullian. Il s'agit de la fête des soupieres, d' « en attendant l'été », de la fête du jeu, de « sixième continent : Terra incognita » et de la fête de Noël. Le centre a aussi participé aux animations initiées par la ville comme le carnaval avec la rencontre d'habitants des quartiers **Saint-Pierre** et **Saint-Michel**. Le vide grenier a eu lieu avec le collectif **Saint-Pierre** et la participation des enfants du centre de loisirs. Un été au ciné a permis la projection du film « Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran ». Enfin, deux cents personnes, des familles du quartier, des adhérents et des inconnus, se sont rencontrées lors du grand pique-nique de rentrée sur la place Camille Jullian. Ces manifestations ont permis de fédérer l'ensemble des acteurs du quartier et de créer tout au long de l'année une dynamique de quartier. L'Espace Culture Multimédia **Saint-Pierre** a organisé une exposition des œuvres de Marie-Laure Drillet. Sa production se déploie dans un espace créatif riche, sombre et luxuriant. Elle explore des univers abstraits absorbant des éléments figuratifs. Dans ses œuvres elle combine le numérique et les techniques picturales traditionnelles. Lors de la fête du jeu sur la place Camille Jullian, l'Espace Culture Multimédia a mis en place une animation de jeux en réseau qui a permis à environ cinquante visiteurs de s'exercer à « Worms Armageddon ».

Ateliers de loisirs culturels, d'expression et sportifs

Les familles adhérentes au centre d'animation **Monséjour**, les jeunes et les adultes se côtoient dans de nombreux ateliers d'expression artistique (ateliers d'art et de création : reliure, émaux, peinture sur bois et porcelaine, arts plastiques...) et corporelle (yoga, gym pilate, marche...). L'aspect convivial du vécu relationnel dans chaque groupe se surajoute à la valorisa-

Les animateurs du centre pensent par expérience que la pratique culturelle est un support universel à mélanger savamment avec leurs missions sociales globales.

tion de la création personnelle et contribue à produire du lien social entre les adhérents. Ce sont trois cent trente adultes de plus de 25 ans qui fréquentent régulièrement plus de vingt ateliers et plus ponctuellement des stages d'initiation ou de perfectionnement dans divers domaines. Les technicité et la dis-

ponibilité des intervenants est appréciée et motive les participants de ces ateliers qui sont au cœur de l'activité du centre d'animation.

Les ateliers d'arts appliqués du centre d'animation du Grand-Parc sont fréquentés par une quinzaine d'adolescents et d'adultes qui souhaitent s'initier aux techniques du dessin, de l'aquarelle, de l'huile, de l'acrylique et du pastel. De nombreuses réalisations des amateurs de ces ateliers sont projetées lors des soirées cabaret du centre. L'atelier informatique propose des stages d'initiation sous forme de sessions et regroupe plus particulièrement des seniors qui par la suite utilisent librement l'atelier, par exemple pour l'accès à Internet. Vingt six personnes ont suivi ces stages l'an dernier. Un forfait loisirs propose à des adultes ayant de plus faibles revenus de participer à plusieurs activités pour une somme modique. Les ateliers de loisirs culturels et d'expression proposés au centre social et culturel **Saint-Michel** partent du principe d'une accessibilité facile pour tous, les personnes réglant leur participation en fonction de leurs revenus. Ils permettent ainsi une mixité sociale intéressante pour l'action d'un groupe et l'expression individuelle. Ils allient lien social et vie associative puisque le comité d'animation est composé en grande partie de personnes issues des ateliers. Quatre cents personnes s'y sont inscrites en 2004. Les ateliers, danse classique, danse sévillane, flamenco, yoga, chorale, dessin, arts décoratifs... ne sont donc pas qu'une simple participation à une action mais également des espaces de réflexion. Les intervenants sont aussi associés à un accueil personnalisé des publics plus fragiles. Les ateliers de proximité proposées à un tarif abordable au plus grand nombre d'habitants de **Bordeaux Sud** facilitent l'accès à de nombreuses pratiques artistiques ou sportives et permettent de lutter contre l'isolement : gym douce, gym tonic, loisirs créatifs, peinture sur porcelaine, chorale, piscine, danse orientale... Au centre social et culturel du Lac les adultes peuvent participer aux ateliers photo, gymnastique, piscine, arts plastiques, théâtre, alphabétisation et informatique. Ils peuvent aussi assister aux ateliers vie quotidienne : couture, cuisine et santé. Les personnes apprennent à réaliser des travaux personnels et des travaux pour les manifestations du quartier. En cuisine il s'agit de réaliser des plats et un livre de cuisine sur le thème des cuisines du monde et en atelier santé une quinzaine de personnes sont réunies par le centre de planification Centre d'accueil, de consultation et d'information sexuelle, une fois tous les quinze jours autour de questions préventives. Enfin pour les adolescents des ateliers équitation ont lieu (pratique de la voltige, du dressage) ainsi que des ateliers informatique et danse. Un voyage à Séville avec stage de flamenco a été organisé avec une trentaine de jeunes filles et un clip vidéo a été tourné avec l'association Marlou Film. Depuis 2004 le centre social et culturel de **Bacalan** propose une découverte des arts du cirque sous forme d'ateliers hebdomadaires qui s'inscrivent dans un projet plus large d'implication à l'échelle de la ville. Cette initiative est due à la présence dans le secteur de l'Ecole du cirque de Bordeaux et à la volonté de ses responsables d'engager un partenariat plus fort. Le centre propose aussi des ateliers pour des enfants, des jeunes et des adultes. Pour ces derniers deux ateliers d'alphabétisation se tiennent deux fois par semaine ainsi qu'un atelier de loisirs créatifs dont les activités (cuisine, couture, décoration...) ne sont que des supports à des rencontres conviviales. Divers ateliers hebdomadaires rythment les soirées du centre animation **Argonne Saint-Genès** : théâtre, jonglerie, capœira, salsa, danse portugaise, tennis de table, hip hop, jeux de société. Dans le cadre du forfait loisirs proposé par le centre social et culturel **Bastide-Queyries**, c'est environ une quarantaine de familles et d'adultes qui fréquentent régulièrement plusieurs ateliers (couture, art déco, cuisine du monde, aquagym...) Les thématiques d'ateliers le plus souvent

développées par le centre social et culturel **Bastide-Benaugé** ont été la danse, la musique et le sport, du fait de l'histoire du quartier et des infrastructures existantes. Les pratiques régulières en ateliers s'enrichissent de rencontres avec des artistes en résidence et en création, des parcours culturels choisis avec des opérateurs de la ville et des rencontres interculturelles. Les animateurs du centre pensent par expérience que la pratique culturelle est un support universel à mélanger sagement avec leurs missions sociales globales. Au centre social et culturel **Saint-Pierre**, environ cent vingt personnes sont inscrites aux ateliers culturels menés par des associations en soirée : danse africaine, salsa, tango, initiation à l'arabe littéral et dialectal, au portugais, au japonais, calligraphie chinoise, capoeira, conte...La mixité des publics est lisible sur les temps festifs ou sur le temps de valorisation collectif lors de la fête « en attendant l'été ». Il paraît important de maintenir ces rencontres pour échanger et renforcer le lien social. L'Espace Culture Multimédia a proposé des ateliers culturels multimédia. La découverte du logiciel de graphisme Photoshop a permis à seize participants de manier l'appareil numérique, d'optimiser, cadrer et imprimer leurs œuvres. La création d'images animées a permis à seize participants de découvrir les possibilités du logiciel Flash tout en favorisant l'émergence d'initiatives créatrices chez les adhérents. Puis l'Espace Culture Multimédia est devenu itinérant en proposant la découverte des outils multimédia aux centres à l'aide d'un portable et de quelques logiciels. L'objectif était d'aller à la rencontre des publics et de les sensibiliser. Pour certains sites cela a débouché sur des projets. Le centre social et culturel **Saint-Pierre** travaille depuis 1999 avec l'artiste Carole Lataste des éditions N'a qu'un œil pour la fabrication de « carnets de mémoires ». L'idée était cette année passée que chaque participant choisisse un objet lié à sa mémoire, son enfance ou celle de sa famille ou de ses proches, et devait expliquer en atelier son choix, le lien entretenu avec l'objet, sa provenance...Pour chaque objet une fiche technique a été élaborée ainsi qu'un « texte affectif » qui demandait un travail d'écriture et des ateliers arts plastiques sont prévus pour les illustrations. Quant à la participation des adultes au **Mur d'escalade**, elle est en progression et représente soixante sept adhérents individuels de plus de 25 ans. C'est l'aboutissement de l'investissement des bénévoles dont certains se sont formés à l'interne comme initiateurs sur structure artificielle d'escalade lors du stage organisé avec le comité départemental de la Fédération française montagne escalade. Les bénévoles du **Mur d'escalade** sont présents lors des soirées ouvertes aux adultes en individuels. Ils créent un espace convivial et accueillant pour les nouveaux adhérents et participent régulièrement aux actions du Mur : sorties, changement des voies...De nombreux adultes fréquentent aussi le mur au titre des associations et clubs sportifs qui ont des créneaux d'utilisation en soirée et qui regroupent un total d'environ deux cents licenciés.

3. SERVICES

Par convention avec la mairie de Bordeaux, l'association des centres d'animation de quartiers de Bordeaux met en œuvre un ensemble de services pour les habitants des différents quartiers selon l'évaluation des besoins qui en a été faite. Les parents qui travaillent bénéficient notamment pour leurs enfants d'un service d'accueil de qualité à différents moments de la journée.

L'accueil de tourisme social : l'auberge de la jeunesse

L'**Auberge de la jeunesse Barbey** est affiliée à la Ligue française pour les Auberges de la Jeunesse. C'est en 1930 que Marc Sangnier ouvre la première Auberge de jeunesse en France et crée la Ligue qui regroupe aujourd'hui plus de 45 équipements situés en France métropoli-

taine, dans les départements et territoires d'outre-mer et sur le continent africain. Fidèle à cette tradition, l'Auberge de jeunesse Barbey a pour vocation d'offrir, toute l'année de façon permanente, un mode d'hébergement économique visant à favoriser des rencontres de jeunes de tous pays, sans distinction de race, de nationalité, d'opinion politique ou religieuse. L'Auberge de jeunesse permet à un large public composé de touristes du monde entier de disposer d'un endroit privilégié à partir duquel, après avoir posé ses valises, chacun peut découvrir la ville, la Gironde et l'Aquitaine. La variété des activités touristiques et des diverses animations, fournies par l'Office de Tourisme et consultables à l'Auberge, est un facteur déterminant qui participe au succès de l'établissement. En 2004, ce sont sept mille quatre cent trente individus de multiples nationalités, neuf familles et soixante douze groupes, pour un nombre global de dix neuf mille sept cent trente sept nuitées, qui ont fréquenté l'Auberge. Ces touristes ont pu découvrir

Fidèle à cette tradition, l'Auberge de jeunesse Barbey a pour vocation d'offrir, toute l'année de façon permanente, un mode d'hébergement économique visant à favoriser des rencontres de jeunes de tous pays, sans distinction de race, de nationalité, d'opinion politique ou religieuse. L'Auberge de jeunesse permet à un large public composé de touristes du monde entier de disposer d'un endroit privilégié à partir duquel, après avoir posé ses valises, chacun peut découvrir la ville, la Gironde et l'Aquitaine.

le patrimoine naturel et culturel de la région tout en bénéficiant d'un accueil confortable et sécurisant assuré par un personnel disponible (agents d'accueil et administratifs, veilleurs de nuit, agents d'entretien) qui contribue à l'ambiance conviviale de l'établissement. Le taux de fréquentation de l'année passée a augmenté de façon significative pour partie par le partenariat engagé avec le Centre de formation d'apprentis du lycée Gustave Eiffel comme avec l'Education Nationale pour l'accueil de classes de découverte. Des groupes de jeunes étrangers ont séjourné à l'Auberge dans le cadre de projets européens Socrates et Leonardo, tel ce groupe de jeunes polonais venus apprendre la pâtisserie française dans un lycée de Blanquefort. Les prestations proposées, l'architecture, la conception et l'implantation du

bâtiment participent largement à la satisfaction des ajistes. Ces derniers ont pu apprécier dans le hall d'accueil l'exposition de portraits et paysages d'Amérique du Sud, accompagnés de textes poétiques, photographiés par Denis Pernaudeau, globe-trotter photographe amateur.

Une plate-forme de services publics : le village Saint-Michel

L'emplacement géographique du **Village Saint-Michel** constitue une ressource de proximité pour les habitants du quartier. Depuis plusieurs années, le Village reçoit essentiellement des personnes exclues ou en voie d'exclusion ainsi qu'un nombre important de personnes d'origine étrangère, issues des quartiers, de la commune et de l'agglomération bordelaise. Il s'agit d'un public en difficulté d'intégration sociale et culturelle. Il est principalement composé de bénéficiaires du Revenu minimum d'insertion, de demandeurs d'emploi de longue durée, de jeunes fragilisés et de femmes issues en grande partie de l'immigration. La tranche d'âge du public qui a été reçu va de 18 à 86 ans. Le nombre total de personnes reçues en 2004 lors de toutes les permanences a été de trois mille six cent soixante dix usagers. Cet espace intermédiaire vise à faciliter l'accès au droit de personnes en difficulté, isolées, en voie d'exclusion ou exclus. Diverses permanences d'accueil et services ont été proposés :

- Le Pôle recherche emploi. C'est un atelier de recherche d'emploi qui vise à cerner et à valoriser les compétences des publics peu qualifiés professionnellement. Il s'est agi de leur apporter des outils et techniques de recherche d'emploi et de les orienter vers des services spé-

C'est un atelier de recherche d'emploi qui vise à cerner et à valoriser les compétences des publics peu qualifiés professionnellement.

cialisés ou de les mettre en relation directe avec le marché du travail et les employeurs. Nombre de personnes reçues et orientées : mille six cent huit.

- L'Écrivain public. Un service quotidien a été assuré pour permettre la résolution de problèmes administratifs. Ce poste très diversifié a dû répondre à des demandes variées, souvent urgentes et spécifiques. Il s'agit d'être écoutant pour permettre la mise en confiance et créer des liens de respect mutuel. Cela contribue à accroître la qualité de la relation humaine et du service rendu. Nombre de personnes reçues et orientées : mille cinquante deux.

- Le Plan Local d'Insertion par l'Emploi. L'objectif a été d'assurer par un accueil individualisé le suivi des parcours d'insertion des personnes jusqu'à l'emploi stable et durable. En proposant ce service axé sur l'insertion professionnelle, il s'est agi de créer des situations motivantes pour les personnes en rupture reçues. Des solutions intermédiaires leur ont été proposées pour leur permettre de reprendre contact puis de se familiariser avec le monde du travail. Nombre de personnes reçues et orientées : soixante dix en moyenne dans l'année.

L'objectif a été d'assurer par un accueil individualisé le suivi des parcours d'insertion des personnes jusqu'à l'emploi stable et durable. En proposant ce service axé sur l'insertion professionnelle, il s'est agi de créer des situations motivantes pour les personnes en rupture reçues. Des solutions intermédiaires leur ont été proposées pour leur permettre de reprendre contact puis de se familiariser avec le monde du travail. Nombre de personnes reçues et orientées : soixante dix en moyenne dans l'année.

- Les permanences des partenaires. Diverses permanences à caractère social et professionnel ont été mises en œuvre pour favoriser l'accès au droit. Elles ont contribué à apporter des réponses et à rendre plus autonomes les usagers et adhérents dans leurs parcours d'insertion sociale et professionnelle. Plusieurs partenaires ont effectué ces permanences dans nos locaux : l'Association pour le lien interculturel familial social, Infodroits, l'Association pour le droit à l'initiative économique, le Programme local d'action auprès des jeunes, l'Agence nationale pour l'emploi, Incité, le Centre régional

d'écoénergétique d'Aquitaine. Cela représente un accueil de mille dix huit personnes en 2004. D'autres partenaires : Mission Locale, Centre médico-social, Centre communal d'action sociale, Centre d'accueil, d'information et d'orientation, etc. n'ont pas été présents dans nos locaux mais nous ont orienté des usagers et également ont reçu ceux que nous leur avons adressés. Nombre de personnes reçues et orientées : mille quatorze.

- Des actions transversales ont été mises en place et seront renouvelées en 2005 Le rayonnement dû aux projets transversaux et aux diverses rencontres est estimé à cent cinquante personnes environ :

- Stage « Techniques de ménage et de repassage ». En partenariat avec l'association Promo Femmes, deux animatrices de l'Espace Ressources ont conçu, mis en place et animé deux modules de Techniques de Recherche d'Emploi en direction chaque fois d'environ dix personnes d'origine étrangère.
- Projet d'information et de soutien à la vie associative. En partenariat avec la Ligue Girondine de l'Enseignement et la Direction Régionale et Départementale Jeunesse et Sports, le **Village Saint-Michel** a participé à la production d'un annuaire des associations du quartier Saint-Michel, élaboré par des étudiants en Sciences Humaines et Sociales de l'Université de Bordeaux 2.

- Partenariat avec la Mission Locale Bordeaux Avenir Jeunes. En dehors des rencontres régulières à travers les groupes d'insertion, le village a participé à des événements liés à la formation et à l'emploi des jeunes. Nous avons participé à deux reprises à la journée Femmes et Emplois, organisée par la Mission Locale. Le « Booster » bus d'exposition et d'animation pour découvrir les métiers de l'industrie, a stationné en face du Village qui a servi de point relais pour cette opération dans le quartier.
- Participation des usagers et projets transversaux. L'équipe a organisé un vernissage et exposé les œuvres d'une jeune artiste peintre du quartier ne possédant pas d'atelier ou de lieu pour montrer son travail. Au mois de juin des usagers ont participé au tournage et au montage du court métrage « Saint Michel habité » en s'impliquant dans l'enquête initiée et menée par le centre social et culturel **Saint-Michel**. En novembre une soirée vidéo et un atelier d'écriture ont été proposés. Les habitants du quartier ont pu voir des scènes de la vie quotidienne de leur quartier. Cette animation a abouti à la création d'un livret compilant les réalisations de chacun.

Interclasses

Au Lac ce sont deux cents élèves qui sont inscrits pour bénéficier d'activités à la ferme et autour de l'environnement, de jeux, d'informatique, d'arts plastiques et de sport. À **Monséjour** les sept cent soixante huit enfants des sept écoles élémentaires concernées choisissent eux mêmes leurs ateliers d'expression artistique - rythme et percussions, arts plastiques - et corporelle - jeux de balles - qui couvrent soixante quatre heures d'ouverture hebdomadaire. Ce sont deux cent cinquante quatre enfants de deux écoles de Saint-Michel qui ont participé chaque semaine à des activités ludiques comme des jeux de construction, des jeux de société et des jeux de balles. Un film a été tourné en 2004 autour de l'atelier théâtre. Parmi les activités proposées à l'école Nuyens dans le quartier **Queyries** comme ludothèque, sport ou jardinage, la création d'œuvres plastiques a été valorisée dans le cadre du festival du cirque. À la **Benauge** le centre social et culturel coordonne des rencontres inter-ateliers dont la danse, la ludothèque, la musique, les arts plastiques et les sports. Tout au long de l'année la constance des intervenants et des pratiques proposées ainsi que les liens entre les divers partenaires contribuent à la continuité des pratiques d'éveil dans tous les moments de vie des trois cent trente six enfants usagers de ce service. À **Bordeaux Sud** les cent vingts inscrits peuvent eux aussi participer à plusieurs activités récréatives ou culturelles. Le centre social et culturel **Saint-Pierre** a proposé quatre activités aux enfants de l'école du Vieux Bordeaux pendant l'inter-classe : un nouvel atelier théâtre / expression corporelle, un atelier d'images animées (création de petits films animés), un espace ludothèque / bibliothèque et la création de pages web. Chaque enfant peut pratiquer au moins une activité de son choix et ce sont près de cent enfants qui ont suivi ces différents ateliers dont les productions ont été valorisées durant la manifestation « sixième continent : Terra incognita ».

Accueil périscolaire pour enfants des écoles maternelles

Un accueil périscolaire pour les enfants de l'école maternelle du Pas-Saint-Georges à Saint-Pierre a été ouvert en septembre 2002 à la demande des parents, avec une capacité de 50 places. L'accueil du soir est un moment privilégié de la journée qui permet aux enfants d'attendre l'arrivée des parents après une journée d'école. Les animateurs disposent d'une grande salle pour les activités, aménagée en plusieurs espaces différents, d'une salle de motricité et de la cour de l'école. Un goûter est pris avant le début des activités : jeux, activités manuelles, arts plastiques, jeux de motricité... L'arrivée des parents constitue une occasion pour échanger sur la journée à l'école et sur l'accueil du soir. Trois écoles du Lac regroupent quarante inscrits

pour un accueil similaire quatre jours par semaine. À Caudéran les temps d'accueil privilégiés proposés aux trois cent cinquante quatre enfants inscrits correspondent à une transition qui se situe entre le milieu familial et l'espace scolaire et qui respecte le rythme des enfants.

Garderie périscolaire pour enfants des écoles élémentaires

À la **Benauge** la continuité de ce service annuel est assurée par des mères de famille qui s'y investissent avec sérieux. Elles accompagnent les enfants avant et après l'école et montrent, outre leur savoir-faire, un véritable intérêt. Des jeux, des dessins et des livres permettent aux enfants d'attendre dans un contexte accueillant l'ouverture de l'école ou l'arrivée des parents. Ce sont cent cinquante sept enfants de deux écoles de Caudéran qui sont inscrits dans ce service qui s'adresse aux parents qui travaillent. À **Saint-Michel** une vingtaine d'enfants sont inscrits à cette offre de service proposée dans l'école des Menuts à raison d'une heure chaque matin et soir. À **Queyries** ce service quotidien est proposé à raison de trois heures par jour. Cela a représenté mille trente et une heures au total pour les deux écoles de **Bordeaux Sud**.

Prêt de salle et de matériel

À **Bordeaux Sud** une dizaine de prêts de salle ont contribué au développement de la vie associative. Quant au prêt de matériel pour vingt quatre personnes il a permis des actions de solidarité et d'entraide de voisinage. Enfin en collaboration étroite avec la bibliothèque, dans le cadre du soutien à la parentalité, un prêt de livres liés aux thématiques abordées lors des débats, a concerné vingt cinq personnes. Le centre d'animation **Argonne Saint-Genès** a mis à disposition au sein de la structure des locaux à destination de nombreuses associations du quartier. Cela a permis de développer la vie locale du secteur, d'impulser de nombreux projets transversaux et de fédérer la vie associative du quartier, tout en préservant l'identité et la spécificité de chacun. Plus généralement, beaucoup de centres mettent à disposition des locaux par convention, à des associations partageant les mêmes valeurs, toutes indépendantes des groupements politiques ou confessionnels.

4. LA PARTICIPATION DES JEUNES DANS LES CENTRES

Désireuse d'impliquer davantage les jeunes adhérents dans les orientations et le fonctionnement de l'association, les administrateurs sous l'impulsion du Président, ont proposé une modification statutaire en 2004 pour permettre à deux jeunes mineurs de 16 à 18 ans d'entrer au Conseil d'administration avec voix consultatives. Le Président soucieux d'aller plus loin dans la démocratie a proposé que ces deux représentants mineurs soient élus par leurs pairs qui participent aux comités d'animation. Dans chacun des centres, des animateurs référents se sont mobilisés pour inciter des mineurs à participer aux comités. Un travail d'accompagnement et de communication important pour rendre accessibles les informations concernant le fonctionnement de l'association et des centres a été entrepris en 2004. Avec le soutien de son Espace Culture Multimédia, l'association produira en 2005 un cédérom « Pour K'ça bouge : je participe, je m'exprime, j'agis ». Sous une forme moderne et interactive, seront réunies des versions simplifiées des statuts, du projet éducatif, du règlement intérieur. Des graphiques y détailleront l'organigramme, le budget. Une cinquantaine de jeunes seront interviewés dans les centres pour parler de respect, de citoyenneté et de laïcité aux côtés du Président, du Secrétaire de l'association.

Des Présidents de comités d'animation et des directeurs se sont exprimés quant à la participation des jeunes dans les centres pour ce rapport moral.

L'une des préoccupations du centre d'animation **Argonne Saint-Genès**, depuis plusieurs années, est de favoriser la participation active, responsable et solidaire de jeunes adhérents. L'accès à l'information constitue une des assises du développement de la citoyenneté et de l'autonomie des individus. L'équipe du centre d'animation considère qu'il est primordial que les adhérents et notamment les jeunes aient un accès aisé à une information claire sur les services

Désireuse d'impliquer davantage les jeunes adhérents dans les orientations et le fonctionnement de l'association, les administrateurs sous l'impulsion du Président, ont proposé une modification statutaire en 2004 pour permettre à deux jeunes mineurs de 16 à 18 ans d'entrer au Conseil d'administration avec voix consultatives. Le Président soucieux d'aller plus loin dans la démocratie a proposé que ces deux représentants mineurs soient élus par leurs pairs qui participent aux comités d'animation.

et les activités proposées ainsi que sur le fonctionnement du centre d'animation. Pour développer cette implication les actions ou les activités qui leur sont proposées sont propices à l'apprentissage, à l'implication et à l'échange. C'est un environnement ouvert au sein de la structure qui leur est offert où ils peuvent s'épanouir et développer des aptitudes tant au niveau humain qu'au niveau culturel. Ils sont invités à s'impliquer dans les manifestations et animations qui sont multiculturelles et multi-générationnelles. Les jeunes sont accompagnés par l'équipe d'animateurs vers le secteur associatif qui a pour but de développer des aptitudes personnelles, la confiance en soi et l'établissement de

réseaux. Les animateurs incitent la jeune génération à s'identifier aux soucis inhérents au quartier en leur fournissant les outils nécessaires afin qu'ils puissent émettre leur point de vue et participer à leur résolution. Les animateurs sont confiants dans leur capacité à être membres à part entière de la vie associative du centre - le tout dans un esprit positif où la bonne humeur se partage. Que leur engagement soit altruiste ou motivé par un intérêt personnel, en développant leur potentiel dans des engagements progressifs, c'est le tissu associatif qui se trouve renforcé. En aidant et soutenant les jeunes à cerner et développer leur identité au sein du quartier, les animateurs investissent dans la santé à long terme de la vie associative et de la citoyenneté. Il importe qu'une image positive et surtout réelle des jeunes soit diffusée. De nombreuses initiatives réalisées cette année valorisant l'implication des jeunes, méritent d'être soulignées notamment : la participation de trois jeunes au comité d'animation (16, 17, 19 ans), la participation d'un jeune adhérent, représentant le quartier au conseil des jeunes, la création de deux associations par de jeunes « adulescents » issus de la structure : la Smala (compagnie de danse hip hop) et Jongle Argonne, aidées et hébergées par le centre. Les initiatives prises par les jeunes dans le secteur associatif sont cruciales pour une vision à long terme de l'engagement et pour la conscience sociale. La perspective qu'ils offrent ajoute une voix importante, trop souvent ignorée, notamment aux niveaux des cultures urbaines. L'imagination et la passion des jeunes font qu'ils prennent parfois des directions non conventionnelles mais c'est là que réside le potentiel pour l'innovation, la créativité et où se situe l'espoir du renforcement du secteur associatif. Le centre social et culturel de **Bacalan** s'est inscrit en 2003 dans l'opéra-

Avec le soutien de son Espace Culture Multimédia, l'association produira en 2005 un cédérom « Pour K'ça bouge : je participe, je m'exprime, j'agis ». Sous une forme moderne et interactive, seront réunies des versions simplifiées des statuts, du projet éducatif, du règlement intérieur. Des graphiques y détailleront l'organigramme, le budget. Une cinquantaine de jeunes seront interviewés dans les centres pour parler de respect, de citoyenneté et de laïcité aux côtés du Président, du Secrétaire de l'association.

tion « Parole aux jeunes » lancée par la ville de Bordeaux, en mobilisant une douzaine d'adolescents qui en ont suivi régulièrement les différentes étapes. Aujourd'hui, même si la représentation des jeunes de **Bacalan** est effective au sein de ce conseil, leur appréhension de la dimension communale reste difficile. Pourtant l'implication au sein de ce projet et son organisation en réseau à l'échelle de la ville représente un des moyens prioritaires pour une participation et un engagement citoyen de la jeunesse. Toutefois, pour accompagner cet engagement, l'équipe du centre travaille à un projet local pour établir des liens avec le comité d'animation par des échanges réguliers et des projets autour de thèmes communs. Quand il est question d'engagement des jeunes, les équipes de demandent parfois « où sont les jeunes ? ». Une simple question révélatrice de ce qui se passe à **Saint-Michel**. En 2003, deux adolescents ont été intégrés dans le comité d'animation dans l'idée de les voir réfléchir avec ses membres et

L'accès à l'information constitue une des assises du développement de la citoyenneté et de l'autonomie des individus.

d'essayer de répondre à leurs attentes. En 2004 le constat est là : les adolescents ont été absents du comité d'animation. Alors où sont-ils ? Les jeunes sont forcément dans l'action, sur leur terrain. L'an passé ils se sont situés dans une action/réflexion avec l'équipe d'animateurs : - tournage d'un film /outil de prévention à la consommation de cannabis, chantiers éducatifs (dans un immeuble réhabilité du quartier, rangement au centre social et culturel, participation au Festival du conte) et un début de réflexion sur l'intégration au forum jeunes initié par la ville de Bordeaux. Qu'attendent-ils de nous si ce n'est de leur permettre d'être dans l'action ? Le jour où nous ferons coïncider nos attentes avec les leurs nous aurons franchi un grand pas. En attendant, il faut que chacun s'approprie et cela demande du temps.

Qu'attendent-ils de nous si ce n'est de leur permettre d'être dans l'action ?

Laissons-nous, laissons-leur le temps. Nous avons lancé l'idée de créer un comité exclusivement constitué de jeunes afin de les amener par la suite à participer au comité d'animation. Au centre d'animation du Grand-Parc, les conseils de jeunes, qui existent depuis de très nombreuses années, réunissent une fois par trimestre tous les jeunes inscrits à l'espace adolescents. Les réunions sont toujours très animées. Ces jeunes élisent deux d'entre eux pour siéger au comité d'animation. Ils sont chargés d'y porter la parole de leurs camarades. Ils participent activement aux débats. Une dizaine de jeunes adolescents sont inscrits à divers chantiers jeunes, d'autres sont responsables du bar pendant des soirées jeux, d'autres encore sont maîtres de jeux lors de fêtes du jeu ou des joutes de l'escargot, un jeune adulte anime, bénévolement deux fois par semaine l'atelier d'échecs en direction des familles et des adolescents. Certains jeunes sont présents aux soirées du centre. Ils peuvent ainsi rencontrer les adultes et les familles. Cinq à six adolescents, bénéficiant de l'accompagnement à la scolarité des collégiens, viennent également de façon tout à fait bénévole, aider les plus jeunes enfants de l'accompagnement à la scolarité des primaires. Ils les suivent essentiellement pour la lecture. Ils contribuent aussi, aux côtés des animateurs, au rappel des règles de discipline. Huit jeunes de moins de vingt-cinq ans, pour la plupart étudiants, sont présents deux soirs par semaine pour encadrer l'accompagnement à la scolarité des collégiens. Accompagnement qui ne pourrait exister, pour les vingt-quatre jeunes inscrits, sans leur présence. D'une manière générale, en dehors de l'activité à laquelle ils sont inscrits, de nombreux jeunes du centre sont toujours disponibles voire volontaires pour rendre service. Au centre social et culturel de **Bastide-Queyries**, l'accueil des jeunes, qu'il soit sous forme d'ateliers, de sorties à thème ou de chantier éducatif, vise à permettre la responsabilisation, l'accès à l'autonomie, l'expression et la participation. Pour donner du sens à cette participation de jeunes et pour qu'elle soit effective et active, le centre social et culturel se donne les

Laissons-nous, laissons-leur le temps.

mettant en avant des partenariats adaptés à leurs problématiques et à leurs questionnements. C'est aussi par le biais d'instances comme le comité d'animation et le conseil de jeunes de la mairie de Bordeaux que leurs initiatives peuvent être ainsi valorisées. L'équipe d'animation

L'équipe d'animation oriente, favorise la démarche de projet à court et moyen terme.

orientée, favorise la démarche de projet à court et moyen terme, afin d'améliorer la qualité d'accueil et de mettre les jeunes dans une position de réussite sociale : par exemple l'accompagnement à la scolarité, les projets en partenariat avec des établissements scolaires et des associations socio-éducatives. Au

Penser à construire demain pour mieux vivre ensemble ne doit pas être un effet d'annonce mais bien ancré dans les réalités des jeunes.

centre social et culturel **Saint-Pierre** la participation des jeunes à la vie du centre est réelle même s'il a fallu du temps pour qu'ils entrent au sein du comité d'animation. Leur participation va de pair avec les actions éducatives et citoyennes menées comme les chantiers éducatifs mais aussi avec la mise en place de festivités organisées par le centre et parfois initiées par les jeunes. La création d'un conseil de jeunes par la mairie de Bordeaux et l'ouverture du conseil d'administration de l'Association aux jeunes de 16 à 18 ans ont été des éléments déclencheurs. Les jeunes ont senti qu'ils étaient écoutés et donc considérés non plus à l'échelle d'un centre mais de l'association et de la ville. L'enjeu de la démocratie participative semble bien être la reconnaissance de la légitimité de l'autre dans la vie de la cité et plus largement dans la vie sociale. Les instances dans lesquelles les jeunes participent sont aussi des lieux d'apprentissage et de partage de valeurs. Penser à construire demain pour mieux vivre ensemble ne doit pas être un effet d'annonce mais bien ancré dans les réalités des jeunes.

5. LES ORIENTATIONS 2005 DES CENTRES

Les orientations du centre social et culturel **Saint-Michel** seront significatives des passerelles lancées entre les différents secteurs du centre : enfants, adolescents, familles. Un projet proposé par un des secteurs rassemblera et intéressera les autres secteurs dans un esprit de décloisonnement profitable à tous. Ce qui sera mis en avant sera plutôt le projet du centre social et culturel plutôt que l'addition d'une multitude de projets mis bout à bout. Il s'agira de sensibiliser les adhérents aux orientations et aux objectifs du centre pour cultiver une conscience collective. Cela va de pair avec la consolidation et le développement des actions engagées auprès de tous les publics et leur ancrage dans les orientations et objectifs du centre. Il s'agira également à travers le projet « **Saint-Michel** quartier en veille », initié à l'échelle du quartier avec les différents partenaires de recueillir l'expression des habitants en suscitant un état de veille permanent. En fonction de ses caractéristiques, le centre social et culturel Bordeaux-Sud poursuivra son travail qui vise l'implication des adhérents et concrétisera des actions qui mêlent la participation des jeunes. La dynamique festive et participative ainsi que la mixité sociale, culturelle et intergénérationnelle existantes, faciliteront cette orientation. Il s'agira de conforter les actions en cours et d'en promouvoir de nouvelles. Le café familles, par les échanges qu'il permet, devrait être à l'origine de nouvelles animations et d'un journal de quartier. L'animation de

quartier Festi'Sud qui repose sur un fort bénévolat et un partenariat de réflexion, d'action et de services, renforcera aussi le lien social de proximité. Le centre social et culturel du Lac s'est donné pour 2005 comme objectifs de développer l'accompagnement à la scolarité, les activités auprès des familles et le soutien à la parentalité, le projet environnement et le secteur adolescents et jeunes adultes. Pour le centre social et culturel **Saint-Pierre**, conformément à ses orientations triennales, l'année 2005 marque surtout la volonté d'aider les parents dans leur rôle éducatif et de favoriser l'accueil des familles. La création d'un espace-rencontres dédié à la famille et doté d'un point informations familles est le projet qui traduirait cette orientation. Par ailleurs le centre cherchera à développer les projets culturels multimédia et devenir un espace reconnu par ses pairs tout en fédérant l'ensemble des publics. Le centre souhaite, après concertation entre l'équipe et le comité d'animation, faire une étude des besoins et attentes des habitants du quartier pour affiner ses actions futures. Pour le centre social et culturel **Bastide-Benauges**, il semble primordial de conforter la mission familiale et intergénérationnelle en s'inscrivant davantage dans la mise en œuvre de projets concertés avec les acteurs locaux. Pour cela l'appui méthodologique des institutions, notamment dans le cadre de la politique de la ville, est mobilisateur. De même la mission d'animation globale, qui est légitime dans le cadre de l'agrément centre social, demande à être renforcée dans un contexte de fragilité sociale pour certaines familles. La mutation urbaine de ce territoire, les changements importants de l'environnement immédiat du quartier, le taux d'échec scolaire qui reste important sur la zone d'éducation prioritaire, nécessitent un accompagnement des habitants dans leur cadre de vie. Un travail de médiation, tant au niveau de l'information qu'au niveau de l'implication des habitants, sera nécessaire. La double fonction d'équipement de proximité et de pôle de ressource de danse à l'échelle de la ville, confère au projet centre social et culturel une légitimité de porteur de projets culturels de qualité, réalisés en partenariat avec des opérateurs reconnus, tout en favorisant le lien social. Le centre social et culturel **Bastide-Queyries** affirme quatre orientations. Il s'agit du soutien à la fonction parentale : être au plus près des attentes des habitants en développant des actions régulières et formalisées. Egalement cela concerne la participation des jeunes : valoriser la parole et les initiatives des jeunes générations notamment à travers le comité d'animation et le conseil de jeunes de Bordeaux. Il s'agit de faire de ces instances des outils de médiation et des relais d'informations significatifs sur le quartier. Puis pour ce qui est de l'accueil, de l'information et de la concertation : maintenir l'accueil et l'information en direction de nouvelles familles ainsi que poursuivre des projets concrets et concertés dans le domaine de l'information. Enfin les arts du cirque sont le quatrième axe fort : l'ambition est de développer l'événement « **Queyries** fait son cirque » d'une animation de quartier à un événement destiné au grand public à l'échelle de la ville de Bordeaux.

En 2005 les animations, essentiellement festives, en direction des adolescents et des familles seront amplifiées au centre d'animation du Grand-Parc. Le développement du secteur jeu, précédemment annoncé, est très nettement engagé. Un jeune ludothécaire vient soutenir l'un des animateurs, ce qui enrichit encore les possibilités de découverte de multiples jeux. Cette activité est également ouverte à l'ensemble des centres de l'association et de la ville, en relation étroite avec la ludothèque Interlude. Une soirée jeu mensuelle sera proposée aux familles et toutes les formes d'animations ludiques seront développées. De même les balades du samedi suivront également à un rythme mensuel. L'accueil des jeunes pré-adolescents et adolescents de 11 à 17 ans est une orientation prise par le centre d'animation **Monséjour** et appuyée par les instances comme le comité d'animation du centre ou le conseil d'administration de l'association. Cet axe prioritaire pour l'année à venir cherchera à favoriser l'expression participative de ce public. Cela nécessitera la création d'un espace spécifique et un partenariat plus étroit avec le collège **Monséjour** qui jouxte le centre. Très soutenu par la Mairie de Bordeaux, la Caisse d'allocations familiales de la Gironde et la Direction régionale et départementale Jeunesse et Sports, ce projet intègrera la création d'un conseil de jeunes. Puis, l'identité culturelle portée par le centre d'animation **Monséjour** et ses partenaires (exemple l'Opéra National de

Bordeaux Aquitaine) à travers différentes actions et programmations, constituera un axe fort pour susciter une vie sociale et culturelle de proximité. Enfin, l'interrogation pour le conventionnement de l'accueil de 6-12 ans qui fonctionne actuellement uniquement sur des ateliers, est une préoccupation que portera le centre. C'est sur le **Mur d'escalade** Barbey que les épreuves du baccalauréat option escalade se dérouleront en mai prochain. Le comité d'animation a entrepris une réflexion pour proposer un projet de développement de la structure en augmentant sa richesse pédagogique et sa diversité technique par la création d'un pan d'escalade sur le site. Le principal objectif pour 2005 sera, tout en optimisant au mieux le fonctionnement actuel, de démarrer une dynamique qui permette au **Mur d'escalade** de rester une structure d'actualité sachant s'adapter à l'évolution rapide des nouvelles pratiques.

Le **Village Saint-Michel** continuera à travailler en 2005 selon les deux logiques qui donnent du sens aux actions que son équipe conduit, l'une sociale, l'autre professionnelle. Dans la réalité de sa pratique professionnelle, ces deux logiques sont complémentaires et souvent concomitantes. Pour la logique sociale, le travail est centré sur l'analyse et la résolution des problèmes sociaux afin qu'ils ne constituent plus un handicap majeur à l'insertion. Il s'agit de générer l'autonomie des usagers par un travail de médiation. Pour la logique professionnelle le pôle recherche emploi et le Plan Local d'Insertion par l'Emploi sont les deux principaux volets qui, à travers un accueil individualisé des personnes faiblement qualifiées, permettent de lutter contre la précarité et l'exclusion du travail et des dispositifs de droit commun. L'Auberge de Jeunesse s'est fixée comme objectif d'accueillir de nouveaux groupes issus d'associations, de nouveaux étudiants ainsi qu'un plus grand nombre d'individuels, en particulier durant la période d'hiver. L'association Picto créée l'an dernier par le photographe François Vaillant prépare pour l'année 2005, en partenariat avec l'Auberge de jeunesse un projet intitulé « citoyens du monde » visant à réaliser des portraits de jeunes du monde entier pour une exposition photographique.

6. PÔLES D'EXCELLENCE DE L'ASSOCIATION ET PROJETS PARTAGÉS

LA FERME PÉDAGOGIQUE DU LAC

La Ferme pédagogique est un outil de sensibilisation et d'éducation à l'environnement. Elle est un lieu de découverte du vivant. Le rythme de vie des animaux y est respecté et on y montre que l'interdépendance de l'homme, de l'animal et du végétal est une réalité. Aujourd'hui les différents publics, adultes, enfants, enseignants, recherchent des lieux et des parcours où l'individu puisse se ressourcer. La Ferme est à la fois un lieu de détente, de découverte, de création et d'expérimentation. Quatre mille enfants y sont reçus par an : enfants du quartier, classes, centres de loisirs, mais aussi de plus en plus d'adultes qui participent à divers ateliers : viticulture, apiculture, serre, jardinage, environnement.

La Ferme pédagogique est un outil de sensibilisation et d'éducation à l'environnement.

La Ferme se découvre en trois espaces thématiques : l'espace jardin et serre, l'espace ferme comme conservatoire d'espèces animales régionales et l'espace environnement naturel qui est le site dans son ensemble : jalle, prairies, haies, flore, faune. La finalité pédagogique de la Ferme est d'appréhender la protection de l'environnement, d'apprendre à adapter ses actions et son implication sur le terrain et de susciter la participation de l'éco-citoyenneté sur l'avenir et la gestion de l'environnement.

L'ESPACE CULTURE MULTIMÉDIA SAINT-PIERRE

Labellisée depuis 1999 par le ministère de la culture et de la communication, l'association s'est dotée au centre social et culturel **Saint-Pierre** d'un outil culturel associant pratiques

Labellisée depuis 1999 par le ministère de la culture et de la communication, l'association s'est dotée au centre social et culturel Saint-Pierre d'un outil culturel associant pratiques artistiques et technologie de l'information et de la communication.

artistiques et technologie de l'information et de la communication. Le multimédia à **Saint-Pierre** recouvre des réalités et des pratiques différentes dans leur nature selon les projets qui animent les publics. Du « happening et performance » à des résidences d'artistes, des expérimentations, en passant par l'animation d'un espace où gravitent différents publics, le centre fédère des adhérents et des partenaires autour du multimédia. Ce rapprochement avec un centre social et culturel fait de l'Espace Culture

Multimédia un lieu unique en son genre, qui place au cœur de la création artistique la participation des publics. Son rayonnement dépasse largement le centre ville et l'accueil d'autres structures bordelaises en témoigne. L'appartenance au réseau des Espaces Culture Multimédia nourrit des échanges et permet à l'association d'être présente sur le plan national.

BASTIDE EN DANSE

Bastide en danse est un lieu d'appui à des initiatives locales et un pôle de ressources des pratiques corporelles à l'échelle de la ville de Bordeaux. Les modes d'intervention sont les suivants : ateliers réguliers danse et expression corporelle, stages, résidences d'artistes, danses en

Bastide en danse est un lieu d'appui à des initiatives locales et un pôle de ressources des pratiques corporelles à l'échelle de la ville de Bordeaux.

chantier, sorties spectacles, ateliers découvertes dans des dispositifs enfance comme l'interclasse et l'accompagnement à la scolarité. L'ouverture aux autres publics et autres équipements est développée par des projets :

- avec les écoles élémentaires de la Bastide : « vivre ensemble sa différence » où la centre social et culturel **Bastide-Benaugue** est opérateur danse et organise

des rencontres avec des artistes, des spectacles, des ateliers ;

- avec les équipementst d'animation : battle hip-hop, stages, spectacles ;

- avec les autres acteurs comme l'Opéra national de Bordeaux ou le Centre dramatique national, pour des parcours culturels ;

- avec les autres quartiers : danse en chantier dans le cadre de « Clair de ville », dans le cadre de la Journée de la solidarité, du carnaval de Bordeaux.

Le centre social et culturel porte ce projet phare qui nourrit au quotidien l'approche des publics et optimise l'impact de ses actions. Depuis deux ans le centre est reconnu à la fois dans sa mission sociale mais aussi culturelle dans le quartier et dans la ville par le biais des projets transversaux qu'il met en œuvre.

LE CONSERVATOIRE DE QUARTIER ET L'ÉCOLE DE MUSIQUE DU Grand Parc

Le conservatoire de quartier du Grand-Parc propose aux enfants de 6 à 10-12 ans des formations musicales et instrumentales. Cent quarante huit enfants se sont inscrits en 2004. L'excellence de l'enseignement du conservatoire n'est pas à démontrer et son rythme peut être comparé à celui de l'école ; Dès la deuxième année les enfants sont évalués et doivent avoir atteint un niveau pour passer dans la classe supérieure. Ce conservatoire de quartier a vu passer des centaines de musiciens en herbe, au moins deux d'entre eux ont obtenu une médaille d'or au conservatoire de Paris. La classe d'ensemble du conservatoire réunit aussi bien des élèves du conservatoire que des élèves de l'école de musique. Plusieurs professeurs du conservatoire viennent jouer bénévolement au cours de diverses soirées dans le centre d'animation.

L'école de musique a été créée un an après le conservatoire. Le but de cette école qui comprend soixante dix adhérents est bien d'être un complément à ce que propose le conservatoire. Les enfants sont initiés à la musique dès quatre ans avec un éveil musical, puis ils peuvent rejoindre le cycle du conservatoire. L'école accueille les adolescents et les adultes. La pédagogie, ci appliquée, suit le rythme individuel de l'élève. Tous les ans de nombreux seniors viennent s'initier à la pratique d'instruments. Plus de vingt choristes issus de tous âges et de toutes catégories socioculturelles, s'adonnent à leur passion. Ils se produisent ainsi que de nombreux professeurs et leurs élèves instrumentistes, au cours d'auditions et de soirées festives.

Le conservatoire et l'école de musique sont complémentaires tant au niveau des âges qu'au niveau des pédagogies appliquées. L'unique but est la découverte du plaisir de jouer et si possible de jouer ensemble.

QUEYRIES FAIT SON CIRQUE

Le centre social et culturel **Bastide-Queyries**, agréé depuis avril 2003 par la Caisse d'allocations familiales de la Gironde, met la thématique du cirque au cœur de son projet global. L'équipe s'efforce d'accompagner les habitants du quartier et les adhérents, plus précisément des enfants et des jeunes, dans une ouverture culturelle active. C'est à ce titre que le cirque participe et met en œuvre de nombreux objectifs propres à l'animation socioculturelle :

fédérer des initiatives récentes d'associations et de partenaires pour la création d'un pôle d'activités liées aux arts circassiens pour toutes les générations à partir de la demande d'habitants déjà engagés dans cette initiative ;

conforter le partenariat entre opérateurs culturels, compagnies amateurs et professionnelles, intervenants artistiques et acteurs socioculturels, notamment par la mise en place d'un comité de pilotage ;

privilégier l'initiative et la participation d'enfants, de jeunes, de parents et d'acteurs locaux et par ce biais, renforcer le lien social et soutenir le lien parental et intergénérationnel;

développer la qualité et l'offre de loisirs en direction d'enfants et de jeunes sur l'ensemble du territoire de la commune et de l'agglomération ;

faire évoluer l'image et l'identité du quartier par ce projet.

Il s'agit de confier à une compagnie professionnelle reconnue comme un opérateur qualifié, l'ingénierie et la direction artistique d'un tel projet dans un souci d'exigence en termes de sens et de qualité.

LE COLLECTIF ENVIRONNEMENT AVEC LE JARDIN BOTANIQUE

Depuis plusieurs années, le Centre Social et Culturel **Le Lac** s'inscrit largement au sein « d'actions environnement ». Avec un thème commun à tous les centres participant : « La Terre », un bel élan de volonté, de partage de connaissances, d'implication humaine a offert cette année encore une manifestation réussie.

C'est dans un jardin botanique flambant neuf et prêt à offrir ses vastes étendues que le public, toujours aussi nombreux (1000 personnes) et friand d'environnement, a pu parcourir et découvrir les déclinaisons du thème selon les caractéristiques et identités de chaque centre. Nous avons choisi plus particulièrement le thème des abeilles car si nombreuses soient-elles, elles se faisaient trop silencieuses et n'attendaient que cette opportunité pour se faire connaître à la trentaine d'enfants impliqués dans ce projet.

Guidés, conseillés par un apiculteur professionnel, ce fut une année très riche en échange de savoirs. Divers ateliers se sont mis en place et structurés autour de ce thème tout au long de l'année : plantation de plantes mellifères, récolte et séchage de fleurs butinées pour constituer un herbier, découverte de la vie des abeilles dans les ruches de la Ferme et sur des sites extérieurs, atelier de fabrication de ruches, entretien du rucher, récolte du miel furent programmés. En parallèle, jeux de mémoires, dessins, photos et ruches géantes ont été réalisés.

Un succès lors de la manifestation sans aucun doute, mais notons surtout l'engouement et l'intérêt suscités chez ces enfants de 6 à 11 ans qui ont dû faire preuve de beaucoup de volonté pour participer à la vie du rucher malgré quelques appréhensions et piqûres. Riches de cette expérience, ils réalisent une fois de plus que la conclusion en matière d'environnement reste toujours la même : donner du temps au temps pour que chaque événement puisse s'inscrire dans la continuité.

« MA VOIX ET TOI » AVEC L'OPÉRA NATIONAL DE BORDEAUX

L'association des centres d'animation de quartiers de Bordeaux participe depuis deux ans à un projet porté par l'Opéra national de Bordeaux et le Conservatoire Jacques Thibaud. Ce projet reçoit également le soutien du contrat de ville et de la Caisse des dépôts et consignations et s'inscrit dans une ouverture culturelle, de pratique artistique, de présentation publique et de découverte d'autres formes d'arts lyriques.

La direction artistique a été confiée par l'Opéra national de bordeaux à la Compagnie Le Grain qui intervient sur trois pôles à travers des ateliers chaque mercredi matin hors vacances scolaires et lors d'ateliers communs. Le contenu de ces ateliers est basé sur l'interprétation de textes d'un écrivain, Valère Novarina, qui sont interprétés avec une partition originale adaptée aux enfants par Olivier Dejours. Ce travail s'appuie sur le corps et la voix ainsi que sur la mise en place scénique. Trois ateliers regroupant les enfants de tous les centres participants sont répartis sur trois pôles : les centres sociaux et culturels **Bordeaux Sud**, **Bastide-Benauges** et **Bacalan** qui accueillent les enfants des centres de loisirs des quartiers **Saint-Pierre** et **Argonne Saint-Genès**. Ce projet concerne quarante quatre enfants des cinq établissements concernés. Des regroupements ont lieu environ une fois par mois rassemblant tous les participants pour une mise en commun du travail effectué dans les différents ateliers en vue d'un spectacle que les enfants interpréteront le mardi 14 juin 2005 au Théâtre national Bordeaux Aquitaine.

Dans un souci d'incitation à l'accès à la culture, ce projet est également tourné vers la découverte de formes d'arts lyriques en invitant les enfants et leurs familles, et plus largement les adhérents des centres peu initiés à cette forme d'art, à participer à la programmation artistique proposée par l'Opéra national de Bordeaux à un tarif exceptionnel de 2 € par personne. Dans le cadre de ce parcours de découverte culturelle et artistique, cent vingt personnes assis-

teront au concert de la 9ème symphonie de Beethoven, soixante quinze au concert de l'Occasionne fa il ladro de Rossini et cent soixante au concert du Barbier de Séville.

À travers ce projet nous nous inscrivons dans une démarche d'action culturelle et de pratique artistique et vocale ouverte à tous.

7. LES INSTANCES DE CONCERTATION ET DE DÉCISION

Les Conseils d'administration

Cinq Conseils d'administration se sont tenus, à l'invitation du Président et des membres du bureau qui se sont réunis avant chaque Conseil.

Le 29 janvier, le budget 2004 de l'association a été présenté puis voté à l'unanimité des 20 membres présents ou représentés, moins une abstention. Notons une nouvelle présentation analytique qui répartit les activités, les actions et leurs financements respectifs, dans le souci d'une plus grande transparence. Ce budget 2004 s'inscrit dans la continuité de l'exercice 2003. Deux projets bénéficient d'un financement de l'Union Européenne, « Bastide en danses » et l'Espace Culture Multimédia de **Saint-Pierre**. Sur ce budget d'un montant de 6 510 597 euros, 12 % des ressources proviennent des adhérents. La Mairie de Bordeaux subventionne l'association à hauteur de 52,3 %, la Caisse d'Allocations Familiales de la Gironde de 23,2 %, l'Etat et les collectivités liées de 7,1 %, le Conseil Général de 3,7 %. En suivant le vote du budget, entre autres points, un bref rappel des travaux effectués dans les centres souligne également le soutien de la Mairie de Bordeaux en terme d'équipement.

Le 18 mars, l'ordre du jour était composé de la présentation des projets de l'association dont un cofinancement était sollicité en 2004 au titre du contrat de ville. Soulignons l'intérêt croissant des administrateurs pour une présentation en Conseil des projets de l'association.

Pour chacun des projets présentés - journal Maillage, accompagnement à la scolarité, forfait d'activités, parents en mouvement, Bastide en danses, **Queyries** fait son cirque, **Saint-Michel** habité, le Festival de l'été au Lac, etc. - ont été projetés durant l'intervention des directrices et directeurs les objectifs poursuivis, les éléments de contenu, les résultats attendus, les indicateurs d'évaluation, les partenaires dans l'action, et enfin deux graphiques représentant les produits et les charges associés. Les administrateurs ont relevé le cofinancement dans la plupart des cas du personnel par maints dispositifs. Les charges de personnel représentent en moyenne entre 75 et 80 % des budgets des projets.

Notons une nouvelle présentation analytique qui répartit les activités, les actions et leurs financements respectifs, dans le souci d'une plus grande transparence.

12 % des ressources proviennent des adhérents.

Le 27 mai, Monsieur Thierry Fouquet, Directeur de l'Opéra National de Bordeaux est venu présenter le projet « ma voix et toi », mené en partenariat avec l'association en direction d'une trentaine d'enfants de cinq quartiers de Bordeaux. Soutenu entre autres par le Contrat Temps Libre Jeunes dans la durée, l'Opéra a confié la direction artistique de ce projet à la Compagnie Le Grain qui anime avec d'autres partenaires artistiques des ateliers de chant choral pour le spectacle du 11 juin 2004. Au-delà des ateliers, les enfants et leurs parents ont pu visiter le Grand Théâtre et surtout assister à des représentations du répertoire de l'Opéra. Comme suite

Les administrateurs ont relevé le cofinancement dans la plupart des cas du personnel par maints dispositifs. Les charges de personnel représentent en moyenne entre 75 et 80 % des budgets des projets.

Le 27 mai, Monsieur Thierry Fouquet, Directeur de l'Opéra National de Bordeaux est venu présenter le projet « ma voix et toi ».

Enfin, le solde de la subvention de la Mairie de Bordeaux en 2003 n'ayant été voté puis notifié que fin 2003, 236 000 euros ont été inscrits en fonds dédiés. Le troisième point à l'ordre du jour a concerné le projet « **Queyries** fait son cirque », projet inscrit dans le cadre du programme PIC URBAN de l'Union Européenne (financement à hauteur de 43 %) et dont le budget a du faire l'objet d'une délibération du Conseil d'Administration. Enfin, l'ordre du jour se termine avec le vote des nouveaux tarifs des centres de loisirs conventionnés par la Mairie de Bordeaux.

... des ateliers de chant choral...

cette proposition qui intervient au moment où l'association sollicite auprès du Ministère de la Jeunesse et des Sports le renouvellement de son agrément au titre de la Jeunesse et de l'Education Populaire. Deux mineurs dont l'âge est situé entre 16 et 18 ans entreront au Conseil d'Administration avec voix consultatives, ce qui portera le nombre de membres à trente deux. Les jeunes feront ainsi l'apprentissage de la citoyenneté. Comme suite au vote, le Président indique que la Direction Régionale et Départementale de la Jeunesse et des Sports souhaite ne plus faire partie du Conseil et propose de faire entrer l'association Cap Sciences en la personne de son Directeur, ce que le Conseil entérine.

Le dernier Conseil d'Administration de l'année 2004 s'est déroulé le 16 décembre, avec à l'ordre du jour le budget 2005 de l'association qui s'élève à 7 000 167 euros. Ce budget est reconduit pour l'essentiel avec à la demande

Deux mineurs dont l'âge est situé entre 16 et 18 ans entreront au Conseil d'Administration avec voix consultatives.

L'association poursuit sa volonté de transparence et de pédagogie financières. Le budget est présenté en 17 colonnes, par centre et par secteurs d'activités.

à cette présentation, le deuxième point inscrit à l'ordre du jour de ce Conseil d'Administration était le compte de résultat et le bilan de l'exercice 2003. Le Trésorier a donné lecture du rapport financier. Un effort de rigueur en terme de gestion a permis un excédent de 82 909 euros, résultat qui a été affecté par le vote à l'unanimité des membres présents ou représentés au fond associatif de l'association. Les capitaux propres de l'association ont ainsi été ramenés à 51 878 euros en négatif au 31 décembre 2003. Il faut noter pour la première année une provision pour réparations sur véhicules qui sera entièrement utilisée en 2004 pour anticiper la nécessaire mise en sécurité des bus de l'association.

Le 7 octobre 2004, le Conseil d'Administration est réuni avec comme unique point à l'ordre du jour une proposition de modifications statutaires qui sera votée à l'unanimité. Le Président explique aux administrateurs les raisons qui motivent

de la Mairie de Bordeaux des compléments de subventions donc d'activités pour des centres de loisirs, des activités périscolaires ainsi que des accueils et garderies maternelles et primaires dans des écoles. L'association poursuit sa volonté de transparence et de pédagogie financières. Le budget est présenté en 17 colonnes, par centre et par secteurs d'activités : consolidation, fonctionnement général, centres de loisirs, accompagnement à la scolarité, accueil des jeunes,

actions familles, etc. La répartition analytique est bien sûr liée aux conventions et dispositifs spécifiques de financement et précise là où intervient la subvention de fonctionnement de la Mairie de Bordeaux selon les orientations définies dans la convention triennale de partenariat. Les charges de personnels représentent 77,14 % du budget et prennent en compte l'application de la convention nationale de l'animation. Le budget est voté à l'unanimité des membres présents ou représentés.

Les Assemblées Générales en 2004

Deux Assemblée Générales ont été convoquées en 2004. L'Assemblée Générale ordinaire s'est réunie le 17 juin avec à l'ordre du jour le rapport moral 2003, le compte de résultat et le bilan rectifiés 2002 et le rapport financier 2003. En introduction et pour illustrer le rapport moral, le Président a proposé aux membres présents de découvrir un film réalisé à l'initiative de la Fondation Nicolas Hulot en partenariat avec le centre d'animation **Argonne Saint-Genès**. Des jeunes adhérents de ce centre ont en effet participé à une remontée de la Garonne sur le bateau « La Fleur de Lampaul » et ont pu ainsi être davantage sensibilisés à la protection de l'environnement et au développement durable. Le secrétaire a ensuite donné lecture du rapport moral 2003 dont le fil directeur était « les perspectives triennales de l'association ». Parmi les actions présentées, l'accent est porté sur la ferme pédagogique du Lac, l'opération « un monde foot » à la **Benauges**, le travail mené à **Bordeaux Sud** pour le renouvellement de l'agrément « centre social », le projet « ma voix et toi » déjà abordé en Conseil d'Administration. Le rapport moral a été adopté à l'unanimité moins une abstention. Pour ce qui concerne les comptes 2002 rectifiés et 2003, ils ont été commentés comme lors des Conseils d'Administration et votés à l'unanimité. Pour faire suite et entériner la proposition de modifications statutaires présentée et votée lors du Conseil d'Administration du 7 octobre 2004, l'association a convoqué une Assemblée Générale extraordinaire le 9 décembre 2004.

Les Comités d'animation

Les 11 Comités d'animation de l'association sont comme le précise le règlement intérieur des forces de propositions en relation étroite avec les acteurs, et ce afin d'adapter les réponses des centres aux besoins de la population. Leurs membres oeuvrent à développer l'implication des adhérents et des acteurs de la vie locale. Ils sont associés à l'élaboration des budgets et au suivi financier des centres. Les comités d'animation se réunissent une à deux fois par trimestre à l'initiative de leurs Présidents.

À **Bacalan**, le comité a activement participé de mars à juin 2004 à la rédaction du diagnostic partagé demandé par la Caisse d'Allocations Familiales de la Gironde dans le cadre du renouvellement de l'agrément « centre social ». Il a entre autres retenu l'importance de faire circuler l'information, de favoriser le lien avec l'école, d'échanger des savoir-faire et a réfléchi à la création d'un

... adapter les réponses des centres aux besoins de la population.

accueil parents-enfants. À Bordeaux Lac, le comité d'animation a présenté les associations partenaires du centre, initié un atelier de musique pour des adolescents, et a commencé à préparer le renouvellement du comité d'animation pour 2005. À **Saint-Pierre**, le Comité présidé par le Secrétaire de l'association a travaillé à l'écriture d'une charte du bénévolat. À **Saint-Michel**, la vice-Présidente de l'association qui préside le comité insiste sur la rencontre, l'échange de points de vues, sur la richesse d'horizons différents. Une journée « fenêtres ouvertes sur le

... l'importance de faire circuler l'information, de favoriser le lien avec l'école, d'échanger des savoir-faire.

... la rencontre, l'échange de points de vues, sur la richesse d'horizons différents.

... notre mission d'Éducation Populaire.

centre social et culturel » a été discutée puis organisée le 15 mai, ici aussi le renouvellement de l'agrément « centre social » a occupé bien des débats. Les projets pour les familles ont aussi fait l'objet d'un comité d'animation. À **Bordeaux Sud**, le Président du comité d'animation a animé avec brio des réunions où les nombreux membres discutent des activités du centre. L'aménagement intérieur comme suite aux travaux a été débattu. La participation des jeunes est difficile même si successivement plusieurs filles et garçons sont venus. Toutes les écoles s'impliquent dans le comité. À la **Benauges**, le Président du comité insiste sur notre mission d'Éducation Populaire. En 2004, le Comité d'animation s'est entretenu des activités et

actions, a élu son bureau en avril et a présenté son budget. À **Queyries**, la Présidente invite à « multiplier des moments à vivre ensemble ». Le comité s'est mobilisé pour le festival « **Queyries fait son cirque** ». Deux jeunes ont intégré le comité d'animation. Au **Grand Parc**, 3 comités d'animation ont permis aux adhérents et partenaires de discuter des projets. Le bureau a été renouvelé en décembre. À **Monséjour**, les responsables du centre médico social et du collège ont rejoint le comité. Une commission consultative qui participe à l'organisation des expositions artistiques a été créée. L'arrivée d'une chargée de mission auprès de la directrice a été très appréciée. À **Argonne Saint-Genès**, la Présidente du comité très dynamique accompagne l'équipe presque au quotidien. Enfin, le comité d'animation du **Mur d'escalade** s'est réuni à quatre reprises. Composé de représentants de collèges, lycées et clubs sportifs aux côtés des adhérents, il est représentatif des utilisateurs du mur.

Les instances de représentation du personnel

Sept Comités d'Entreprise ont été organisés en 2004, animés par le Président et le Directeur Général. Une semaine avant chaque Comité, le Secrétaire a été reçu pour convenir de l'ordre du jour.

Le 4 mars 2004, à la demande des membres du Comité, le budget 2004 de l'association a été présenté et explicité. Entre autres propos, la prudence pour ce qui concerne le nombre de contrats aidés dans l'association a été soulignée sachant qu'il s'agit avant tout de pérenniser les postes créés si les personnes donnent satisfaction. Pour l'exemple des emplois jeunes, c'est la Mairie de Bordeaux qui a accepté de prendre à sa charge la différence liée aux diminutions progressives des aides. La gestion des absences et des remplacements de personnel a également été expliquée selon les remboursements perçus des organismes. Sachant que les personnels en longues maladies sont remplacés et que les courtes absences ne peuvent pas être remplacées, le remboursement prévisionnel des organismes a été inscrit pour la première fois au budget 2004. Des outils informatiques de gestion ont été développés pour anticiper l'incidence des absences sur le budget. Autre point à l'ordre du jour, la possibilité pour les salariés d'emprunter au Comité d'Entreprise dans le cadre des secours exceptionnels en signant une reconnaissance de dette avec prélèvement sur salaire. Le local commun au Comité d'entreprise et aux Délégués du personnel au centre d'animation **Argonne Saint-Genès** était également à l'ordre du jour ainsi que la question de l'élargissement de l'évaluation des personnels aux catégories autres que le personnel d'animation.

Le 8 avril 2004, les éléments de bilan social ont été présentés, sachant que l'association n'a pas l'obligation de présenter un bilan social. Notons entre autres informations, 174 femmes et 73 hommes dans l'association, un nombre élevé de salariés avec peu d'ancienneté lié notamment au récent recrutement d'animateurs pour l'extension des centres de loisirs, l'effort constant de l'association en terme d'exigence de diplômes professionnels à l'animation et la demande en ce sens du Ministère de la Jeunesse, des Sports et de la Vie associative. Au 31 décembre 2003, l'association comptait 247 salariés pour 165 équivalents temps plein.

Notons entre autres informations, 174 femmes et 73 hommes dans l'association.

... l'effort constant de l'association en terme d'exigence de diplômes professionnels à l'animation.

conflits) seront mises en œuvre ainsi que des formations professionnelles à l'animation, en complément des financements déjà mobilisés dans le plan de formation professionnelle et continue de l'association. La nouvelle réglementation liée à la valorisation des acquis par l'expérience (VAE) est expliquée.

Au 31 décembre 2003, l'association comptait 247 salariés pour 165 équivalents temps plein.

Le 8 juillet 2004, une information sur l'engagement de développement de la formation (EDDF) est à l'ordre du jour. L'association a participé à la mise en œuvre de formations avec l'appui de financements d'Etat et Européens, en partenariat avec le Comité girondin des équipements sociaux et culturels (COGESC), les maisons des jeunes et de la culture (MJC) et les foyers de jeunes travailleurs (FJT). Des formations courtes (méthodologie de projet, prévention des

Le 28 septembre 2004 ont été débattues les prochaines dates et l'organisation des élections des représentants du personnel qui auront lieu en décembre 2004 avant d'aborder les comptes 2003 du Comité d'Entreprise avec le cabinet d'expertise comptable et l'état d'avancement du plan de formation professionnelle et continue 2004.

Le 21 octobre 2004, le Comité d'Entreprise a été consacré au plan de formation triennal 2005-2007, construit selon les priorités définies et à partir des demandes de formation des salariés. L'association depuis 2003 a engagé un plan triennal pour garantir d'une part la continuité des formations engagées et d'autre part anticiper sur les formations à venir. La priorité reste au-delà des formations engagées les diplômes

L'association depuis 2003 a engagé un plan triennal pour garantir d'une part la continuité des formations engagées et d'autre part anticiper sur les formations à venir.

requis et la nécessaire poursuite des formations collectives à l'intention notamment des Directeurs et Adjoints (gestion financière et tableur) et des comptables (logiciel de gestion commerciale).

Le 23 novembre 2004, le plan de formation est présenté à nouveau après les arbitrages retenus.

Enfin le 9 décembre 2004, est donné lecture du texte des dispositions prises par l'association relatives à la journée d'autonomie pour les personnes âgées (journée de solidarité).

Cinq réunions des Délégués du Personnel ont été organisées en 2004. Entre autres points abordés, notons des précisions sur les horaires de travail, la présentation comme au Comité d'Entreprise d'éléments de bilan social, une harmonisation des prises de congés pour les ani-

mateurs principalement hors vacances scolaires, des réponses quant à des situations individuelles, des informations sur les avenants à la convention collective nationale de l'animation votés ou en projet.

Les réunions et séminaires de direction, les réunions d'animation

Le Directeur Général de l'association organise chaque mois hormis la période estivale des réunions de direction et des réunions d'animation traditionnellement suivies à l'invite de chacun des centres d'un déjeuner où des discussions plus informelles permettent à chacune et à chacun de se rencontrer, d'échanger.

Lors des réunions de direction en 2004 ont été annoncés les investissements en matériels et logiciels informatiques (tous les comptables ont été reliés en réseau au service financier de la Direction Générale). La nouvelle organisation des réunions d'animation désormais thématiques et leurs ordres du jour ont également été discutés. Les déclarations des centres de loisirs pour leurs agréments ont été centralisées et des éléments de réglementation précisés. Enfin, les ordres du jour des Conseils d'administration ont été présentés ainsi que le rapport à l'Assemblée Générale. C'est aussi lors de ces réunions que des points mensuels sont faits sur les dossiers en cours relatifs aux multiples projets et bilan d'actions tant en termes pédagogiques que financiers. Un tableau de bord regroupant tous les dossiers par centre est actualisé en permanence. En 2004, une plaquette générale de l'association a été préparée. Le projet éducatif

En 2004, une plaquette générale de l'association a été préparée. Le projet éducatif pour les enfants et les jeunes a été réécrit par une commission spécialement constituée de directeurs et d'animateurs.

La participation de jeunes aux comités d'animation des centres a été à plusieurs reprises inscrite à l'ordre du jour sachant cette priorité décidée par le Conseil d'Administration.

pour les enfants et les jeunes a été réécrit par une commission spécialement constituée de directeurs et d'animateurs. Des partenaires ont été accueillis : l'association Cinéma Africain Promotion, le Stade Bordelais, la Direction Régionale et Départementale de la Jeunesse et des Sports, la direction de l'action culturelle et du développement territorial de l'Opéra National de Bordeaux, la Parentèle, la Mission Locale Bordeaux Avenir Jeunes.

La participation de jeunes aux comités d'animation des centres a été à plusieurs reprises inscrite à l'ordre du jour sachant cette priorité décidée par le Conseil d'Administration.

L'association a aussi participé à l'opération « paroles aux jeunes » initiée par la Mairie de Bordeaux. Les projets transversaux sont aussi abordés en réunion de direction. Pour 2004, citons à l'initiative de l'Office Artistique de la Région Aquitaine l'accompagnement de nombreuses familles au spectacle « les Arts Sauts » à Boulazac en février. Nous pouvons également citer un ensemble de projets partagés : « ma voix et toi », la fête du vin et une création chorégraphique avec la compagnie Hors Série sous l'égide de Musiques de Nuit, l'opération « quartiers musiques » associée au carnaval de Bordeaux, l'opération « un été au ciné », le premier salon du bénévolat en septembre, la fête du jeu avec l'association Interlude sous l'impulsion notamment du centre du **Grand Parc**.

Au-delà des réunions de direction, deux séminaires de deux jours ont été organisés en 2004 en juin et septembre. En juin figuraient à l'ordre du jour, le bilan de l'année scolaire écoulée, tant au niveau de l'association qu'à l'échelle de chacun des centres, le projet éducatif de l'asso-

ciation qui a été finalisé, des réformes pour optimiser l'organisation dont l'administration des dossiers, le budget 2005, la qualification du personnel d'animation. Entre autres perspectives,

... des réformes pour optimiser l'organisation dont l'administration des dossiers...

l'association devra encore réduire les délais de réalisation des dossiers de demandes de subventions et de bilans d'actions. Le rapport moral sera plus synthétique et présentera davantage l'organisation interne de l'association. Le Président a la volonté de participer à chacun des comités d'animation

et le Directeur Général aux réunions d'équipes dans les centres. Un site Internet interne sera créé afin que les directeurs et les membres des comités d'animation puissent accéder à tous les documents de référence de l'association, des statuts aux procès verbaux des conseils d'administration.

En septembre a été présenté le nouveau chargé de mission auprès du Directeur Général, responsable de l'administration des projets et des bilans d'actions et de l'informatique. Puis ont été débattues les orientations prioritaires du plan triennal de formation professionnelle continue et ont été abordés la téléphonie (flotte de portables et économies associées), Internet et les outils informatiques développés ou à développer dans l'association. Les perspectives des centres pour l'année scolaire 2004-2005 ont été exposées.

... les orientations prioritaires du plan triennal de formation professionnelle continue...

Traditionnellement, chaque premier mardi du mois, à l'exception de la période estivale, une réunion est organisée à l'intention du personnel d'animation à laquelle sont invités les directrices et directeurs. 50 à 80 personnes participent à ces réunions suivies d'un déjeuner dans chacun des centres à tour de rôle. En 2004, parmi les projets de l'association, notons le tournoi de football de Noël à la **Benauges**, le carnaval de Bordeaux, l'opération « paroles aux jeunes ». Madame Parcelier, Adjointe au Maire en charge de la jeunesse et de la vie associative a été conviée en octobre pour présenter le futur conseil des jeunes de Bordeaux où des jeunes adhé-

Parmi les thèmes abordés lors des réunions, citons « les chantiers éducatifs », la formation du personnel, « le jeu, outil d'animation ». Ces réunions sont aussi l'occasion de présenter et de rencontrer des partenaires.

rents de l'association seront représentés. Parmi les thèmes abordés lors des réunions, citons « les chantiers éducatifs », la formation du personnel, « le jeu, outil d'animation ». Ces réunions sont aussi l'occasion de présenter et de rencontrer des partenaires. En 2004 ont été accueillis la Fondation Nicolas Hulot, l'association Concordia, le Théâtre du Pont Tournant, la Rock School Barbey, Musiques de Nuit Diffusion. Le projet éducatif finalisé a été présenté et les conclusions des séminaires de direction ont été relevées. Enfin, à la demande d'animateurs, le budget 2004 de l'association a été explicité en réunion d'animation à partir de projections multimédia.

D'autres réunions ponctuent la vie de l'association et l'animent. Les comptables participent à une réunion technique mensuelle en complément des temps de formation. Des réunions financières sont organisées deux à trois fois par trimestre en présence des directeurs, adjoints et comptables.

8. INFORMER, COMMUNIQUER

Une plaquette générale d'information a été préparée en 2004 pour être éditée début 2005 à 2000 exemplaires. Dans son éditorial, le Président invite chacune et chacun à venir rejoindre l'association, « partager notre appel à l'humanisme et à la responsabilité pour ensemble fédérer une action citoyenne d'envergure ». Cette plaquette explicite les valeurs de l'association, ses objectifs, présente son public, les bénévoles engagés, les membres du Conseil d'administration, et décline pour chacun des centres les projets, actions et activités. Un document complémentaire à destination de tous les parents et partenaires propose en 4 pages le projet éducatif pour les enfants et les jeunes. Les valeurs de respect, de citoyenneté et de laïcité ont été mises en avant.

... « partager notre appel à l'humanisme et à la responsabilité pour ensemble fédérer une action citoyenne d'envergure ».

Le journal Maillage.

Le site Internet

[<http://www.centres-animation.asso.fr>]

Trois numéros du journal Maillage ont été édités en 2004 avec la Direction de la Communication de la Mairie de Bordeaux, chacun à 15 000 exemplaires. Rappelons que Maillage, soutenu par le Contrat Temps Libre Jeunes, est adressé aux 2500 familles adhérentes de l'association et diffusé dans 50 lieux publics. Citons en mai la contribution de l'association à « secrets de jardin » au jardin botanique de la Bastide, en octobre le recueil de paroles de bénévoles et les vendanges à la ferme pédagogique de Bordeaux Lac. En décembre « la bastide entre dans la danse » et « sous le signe du théâtre » ont

clôturé cette troisième édition. L'association a aussi édité en 2004 un numéro spécial sur l'opération « Chapeau Chapiteau » avec la compagnie de cirque Vent d'autan et l'Office Artistique de la Région Aquitaine.

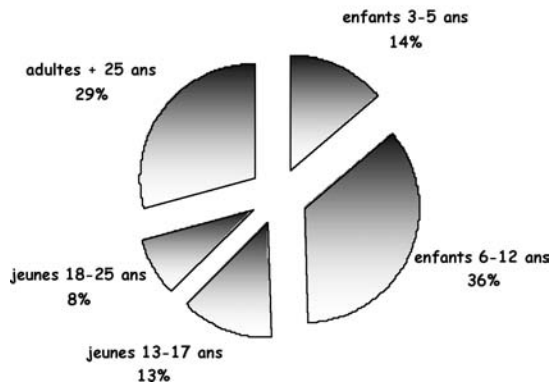
Enfin, le site Internet de l'association regroupe des informations dont le journal Maillage depuis sa création en 1999, les rapports moraux, et un accès à l'autre site Internet de l'association, celui de l'Espace Culture Multimédia de Saint-Pierre. À noter en 2004 la décision de l'association de généraliser les adresses électroniques (courriels) avec le suffixe « centres-animation.asso.fr » à destination des centres.

Le service communication de l'association a enfin réalisé en 2004 maints tracts, affiches et programmes d'activités des centres.

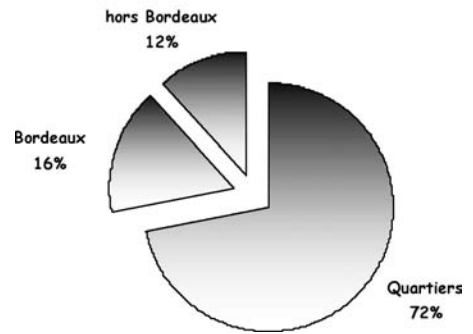
10. Le public en chiffres

Centres de l'association des centres d'animation de quartiers de Bordeaux	Totaux	CSC Bacalan	CSc Bastide Benauges	CSC Bastide Queyries	CSC Bordeaux Sud	CSC Le Lac	CSC Saint Michel	CSC Saint Pierre	CA Argonne Saint Genès	CA Grand Parc	CA Monséjour	Mur d'Escalade	Village Saint Michel	Auberge de jeunesse Barbey
adhérents														
enfants 3-5 ans	718	76	19		78	77	4	59		18	387			
enfants 6-12 ans	1819	152	307	95	159	130	254	122	112	139	317	32		
jeunes 13-17 ans	670	52	130	47	56	30	60	62	48	115	19	51		
jeunes 18-25 ans	423		75	10	24	18	61	43	52	30	1	109		
adultes + 25 ans	1501	39	241	82	89	58	270	93	96	136	330	67		
total des adhérents	5131	319	772	234	406	313	649	379	308	438	1054	259		
Usagers														
enfants 3-5 ans	342	23			156	51	50		12	50				
enfants 6-12 ans	3780	450	336	100	318	240	300	100	268	500	768	400		
jeunes 13-17 ans	2583	150	50	60	112	50	150	50	75	400	6	1480		
jeunes 18-25 ans	6145	15	100	15	48	30	100	50	80	100		109		5498
adultes + 25 ans	8543	90	300	150	178	120	500	100	50	150	983	320	3670	1932
total des usagers	21393	728	786	325	812	491	1100	300	485	1200	1757	2309	3670	7430
Public														
enfants 3-5 ans	1060													
enfants 6-12 ans	5599													
jeunes 13-17 ans	3253													
jeunes 18-25 ans	6568													
adultes + 25 ans	10044													
Total Public	26524													
Résidence adhérents														
Quartiers														
enfants 3-5 ans	735	76	14	70	58	70	2	43		15	387			
enfants 6-12 ans	1431	152	276	44	139	125	195	100	101	99	183	17		
jeunes 13-17 ans	456	52	65	9	56	30	39	36	40	92	12	25		
jeunes 18-25 ans	257		42	57	14	18	27	19	37	23		20		
adultes + 25 ans	818	39	120		59	49	134	49	78	110	165	15		
total Quartiers	3697	319	517	180	326	292	397	247	256	339	747	77		
Bordeaux														
enfants 3-5 ans	49		2	25		7	1	11		3				
enfants 6-12 ans	257		15	3		5	47	21	11	31	112	12		
jeunes 13-17 ans	108		32	1			13	19	8	17	2	16		
jeunes 18-25 ans	139		16	25			22	21	10	5		40		
adultes + 25 ans	277		36			9	93	26	11	20	42	40		
total Bordeaux	830		101	54		21	176	98	40	76	156	108		
Hors Bordeaux														
enfants 3-5 ans	29		3		20		1	5						
enfants 6-12 ans	83		16		20		12	1		9	22	3		
jeunes 13-17 ans	69		33				8	7		6	5	10		
jeunes 18-25 ans	99		17		10		12	3	5	2	1	49		
adultes + 25 ans	324		85		30		43	18	7	6	123	12		
total hors Bordeaux	604		154		80		76	34	12	23	151	74		

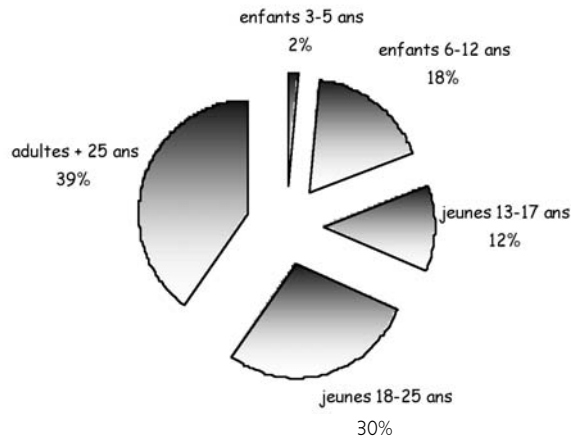
Adhérents de l'association en 2004



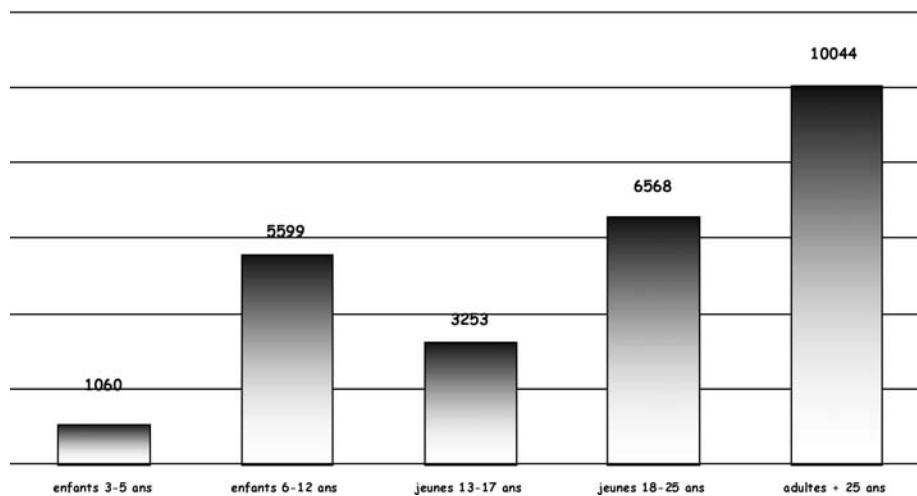
Résidence des adhérents



Usagers : personnes non adhérentes bénéficiant d'activités régulières



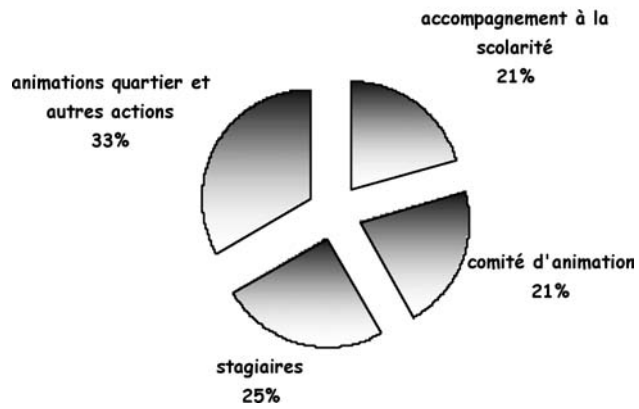
Public = adhérents + usagers



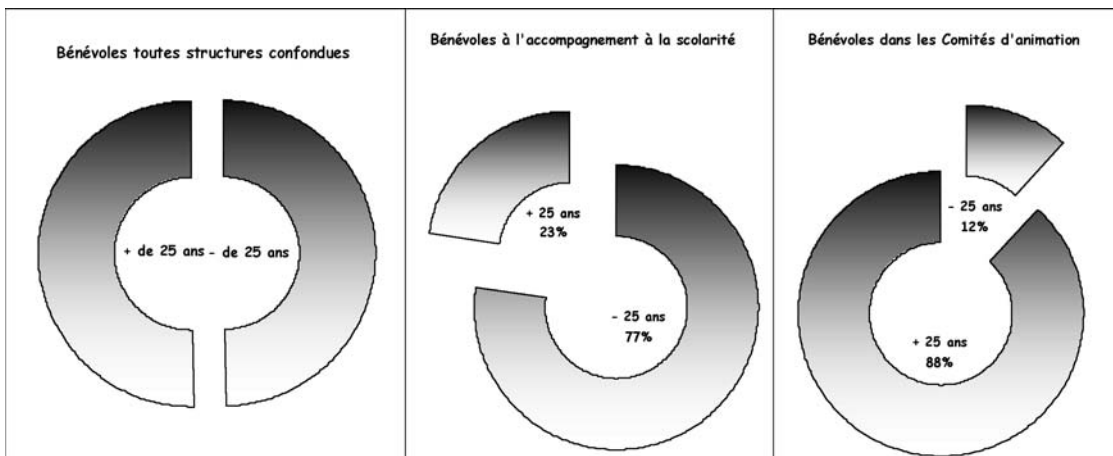
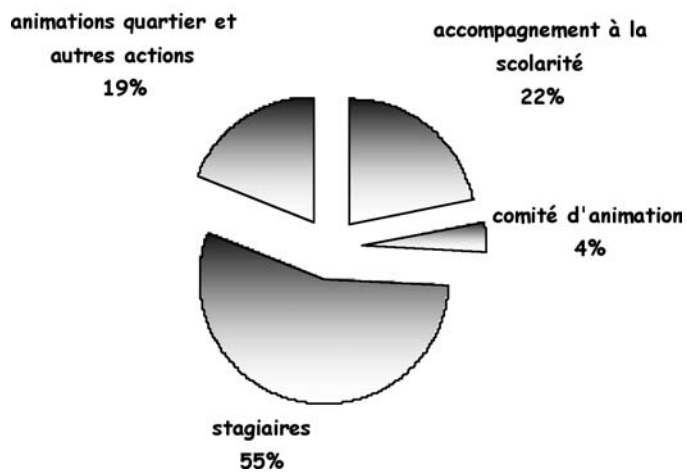
II. Les bénévoles dans l'action

Centres de l'association des centres d'animation de quartiers de Bordeaux	CSC Bacalan	Csc Bastide Benauge	CSC Bastide Queyries	CSC Bordeaux Sud	CSC Le Lac	CSC Saint Michel	CSC Saint Pierre	CA Argonne Saint Genès	CA Grand Parc	CA Monséjour	Mur d'Escalade	Village Saint Michel	Auberge de jeunesse Barbey	Total
1. nombre de personnes différentes														
accompagnement à la scolarité		19	7	27	15	11	35	18	10	3				145
comité d'animation	15	20	16	15	12	10	3	9	15	17	18			150
stagiaires	9	15	5	25	15	46	20	11	9	9	3	6		173
animations quartier et autres actions	31	18	30	40	20	15	10	19	25	19	6			233
total personnes différentes	55	72	58	107	62	82	68	57	59	48	27	6		701
2. volume horaire annuel														
accompagnement à la scolarité		800	1036	3000	324	1320	2000	1728	1460	198				11866
comité d'animation	330	200	288	240	180	180	60	172	151	144	180			2125
stagiaires	630	1400	225	2500	1852	8650	9800	1400	1575	1008	30	840		29910
animations quartier et autres actions	420	120	3080	1110	1600	1512	390	400	350	902	315			10199
total volume horaire annuel	1380	2520	4629	6850	3956	11662	12250	3700	3536	2252	525	840		54100
3. nombre de - de 25 ans														
accompagnement à la scolarité		16	2	25	5	10	30	16	8					112
comité d'animation			2		1			3	4	2	6			18
stagiaires	8	10	4	23	15	40	17	10	8	8	3	5		151
animations quartier et autres actions	6	14	7	5	6	8	3	10	5	2	1			67
total - de 25 ans	14	40	15	53	27	58	50	39	25	12	10	5		348
4. nombre de + de 25 ans														
accompagnement à la scolarité		3	5	2	10	1	5	2	2	3				33
comité d'animation	15	20	14	15	11	10	3	6	11	15	12			132
stagiaires	1	5	1	2		6	3	1	1	1		1		22
animations quartier et autres actions	25	4	23	35	14	7	7	9	20	17	5			166
total + de 25 ans	41	32	43	54	35	24	18	18	34	36	17	1		353

Nombre de bénévoles



Volume horaire annuel des bénévoles



Partenaires dans l'action

Partenaires dans l'action (acteurs culturels, sociaux et socioculturels, clubs sportifs, environnement et cadre de vie, prévention et santé, formation emploi et économie, établissements scolaires)

Associations et partenaires accueillis

(par ordre alphabétique)

ACTEURS CULTURELS

Algérie, Maroc, Raï, jeunes musiciens (AMARAÏ)
 Anneau de l'été Indien (patchwork)
 Arc en Rêve
 Association ASPOM (échecs)
 Association Armétis
 Association Chant Libre
 Association des Arts de la parole interculturelle
 Association El Compas
 Association la Cosmopolitaine
 Association le Volière
 Association Magnétogramme A.
 Association Melting-Pot (anglais)
 Association Migrations Culturelles Aquitaine Afrique
 Association Rivages
 Atelier Manufacture d'Arts
 Bordeaux échec
 Bruit du Frigo
 Cabaret La tomate
 Cirque Eclair
 Compagnie ARTAS
 Compagnie Hors Série
 Conservatoire Jacques Thibault
 Ecole de cirque de Bordeaux
 Editions n'a qu' 1 œil
 Enachat
 Entre Nous
 Hier je me suis tu
 Institut Départemental de Développement Artistique
 et Culturel de la Gironde (IDDAC)
 Association La Gigogne
 La Smala
 L'Ecole des Jardins
 Méli Mélo
 Musiques de Nuit Diffusion
 Musiques du Monde

O Sol du Portugal
 Office Artistique de la Région Aquitaine (OARA)
 Opéra National de Bordeaux
 Rock School Barbey / Parallèles Attitudes Diffusion
 Son art (le)
 Théâtre de la Source de Bègles
 Théâtre du Lac
 Théâtre en Miettes
 Théâtre Les Labyrinthes
 Théâtre magique
 Tout Nouveau Théâtre (TNT)
 Voyage Musical (le)

ACTEURS SOCIAUX ET SOCIOCULTURELS

Amicales Laïques
 Anapurna Productions
 Association Bacalan Claveau (ABC)
 Association des Femmes Algériennes et Marocaines
 (FAMADI)
 Association du Lien Interculturel, Familial et Social
 (ALIFS)
 Association du Salon du Lire
 Association Educative et Sportive des Jeunes de Saint-Pierre
 Association Familiale Laïque
 Association les Petits Débrouillards Aquitaine
 Association Petite Enfance, Enfance et Famille (APEEF)
 Association Phénix
 Association Pour la Promotion de la Femme (APPF)
 Association Rénovation
 Associations de parents d'élèves
 Astrolabe
 Bastide en Ville
 Beleza
 Centre Communal d'Action Sociale
 Centre de Loisirs Jeunes de la Police Nationale (CLJ)
 Comité de Liaison des Acteurs de la Promotion (CLAP)
 Club des seniors de Bastide Queyries
 Comité d'Animation Lafontaine Kleber (CALK)
 Crèche du Grand Parc
 Emploi Loisirs Gironde
 Foyer Fraternel
 Groupement de Recherche et d'Intervention sur les

Conduites Addictives (GRICA)
Jardin des Asphodèles (le)
Ligue de l'Enseignement
Maison de retraite Maryse Bastié
Office Aquitain de Recherches, d'Etudes, d'Information et de Liaison sur les problèmes (OAREIL)
Parentèle (la)
Promofemmes
Régie de quartier de Bacalan
Secours Populaire
Toile filante
TransForme
Union Bordeaux Nord des Associations de Prévention Spécialisée (UBAPS)

CLUBS SPORTIFS

Club Alpin français
Club Vertige
Département Activités Physiques et Sportives Bordeaux III (DUAPS)
Emulation Nautique de Bordeaux Lac
Gymnastique volontaire
Plaisir de l'eau (aquagym)
Sporting Club la Bastidienne
US Chartrons

ENVIRONNEMENT ET CADRE DE VIE

Centre Régional d'Eco-énergétique d'Aquitaine (CREAQ)
Club des Mouettes (3ème. Âge)
Comité de quartier de Caudéran Centre
Comités des fêtes Dormoy, Simiot, Saint Genès
Comités des fêtes du Grand Parc
Confédération du Logement et du Cadre de Vie (C.L.C.V)
Jardins Familiaux d'aujourd'hui
Ludothèque Interlude
Union des Travailleurs Sénégalais en France (UTSF)
Vie et Travail à Bacalan
Vivons la Bastide - Les Orgues de Sainte - Marie

FORMATION, EMPLOI ET ECONOMIE

Association Artisans du Monde 33
Association de commerçants
Association Groupe Apple pour l'Education (Agape)
Bon goût d'Aquitaine
Centre National de la Fonction Publique et Territoriale - assistantes maternelles (CNFPT)
Entreprises du secteur privé
Réseau GRETA
Groupe CONNEX (Transports de Bordeaux)

Groupement Français Education Nationale (GFEN)
InCite
Info-droits
Programme Local d'Action auprès des Jeunes (PLAJE)

PREVENTION ET SANTE

Association le Nid
Caisse Primaire d' Assurance Maladie Aquitaine
Centre d'Accueil, Consultation, Informations sur la Sexualité
Centre Déficient auditif (CESDA)
Centres hospitaliers de Cadillac, la Tour de Gassie, la Ceresaie
Comité Régional d'Aquitaine de l'Education pour la Santé (CRAES)
Croix Rouge
Maison de la Justice et du Droit
Service Educatif de Soins Spécifiques à Domicile (SESSAD)
Saute Mouton et Peyrelongue

Autres partenaires

(par ordre alphabétique)

ACTEURS CULTURELS

Compagnie Armor
Art 33 (Hip Hop)
Association d'Asques et d'Ailleurs
Association les labyrinthes
Association Picto
Association Suricate
Association Via la Rue
Bibliothèques (Mériadeck et quartiers de Bordeaux)
Cap Sciences
CAPC - Musée d'art contemporain
Cinema Festival
Cinéma Jean Vigo
Cinéma Utopia
Escale du Livre (l')
Jeunes Sciences
Ligue Contre Racisme et l'Antisémitisme (LICRA)
Office du Tourisme de Bordeaux
Renaissances des Cités d'Europe
Smart Compagnie
Théâtre'action
Théâtre des Taffurs
Théâtre Didascalies

Yélemba Production

ACTEURS SOCIAUX ET SOCIOCULTURELS

Amicales des écoles
Association des parents d'élèves
du conservatoire Jacques Thibaud
Association enfants de Colombie
Association Française des Centres de Consultation Familial
(AFCCF)
Association Gironde Education et Prévention Sociale
(AGEP)
ATD quart Monde
Centre de Loisirs des Deux Villes
Centre de Préparation à la Vie Active
Centre social du Grand Parc, Bordeaux-Nord et Bagatelle
Centres Médico Sociaux
Club de prévention - Union de Bordeaux-Nord
des associations de Prévention
Comité Girondin des Equipements Sociaux et Culturels
(COGESC)
Comités d'animation des quartiers de Bordeaux
Concordia
Crèche Canaillou
Crèche Carle Vernet
Fédération Nationale des Centres Sociaux
et "Faire Réseau en Gironde"
Foyer Leydet
Foyers d'Hébergement Jonas, Sonacotra,
Maternel des Douves
France Plus Gironde
Ligue Française pour les Auberges de la Jeunesse
Création

CLUBS SPORTIFS

Avant Garde Jeanne D'Arc (AGJA)
Comité Départemental de Boxe
Fédération Française de Montagne et d'Escalade (FFME)
Jeunesse Universelle de Bègle
Maisons de Quartier
Piscines de Bordeaux
Stade Bordelais
Stade nautique de Pessac
Surf Insertion
Union Saint-Bruno, le Tauzin, l'Union Saint-Jean, JSA

ENVIRONNEMENT ET CADRE DE VIE

Bailleurs sociaux -Office HLM Aquitanis et Domofrance
Cailhou en vie
Collectif Saint-Pierre
Groupement International des Fermes d'Animation

Educatives (GIFAE)
Jardin Botanique
Le centre du Bénévolat
Société Nationale des Chemins de Fers
(SNCF) - gare Saint- Jean

FORMATION, EMPLOI ET ECONOMIE

Agence PLACE
Association pour la Formation et l'Education Permanente
(AFEPT)
Ateliers Informatiques Municipaux (AIM)
Centre d'Accueil Orientation et Information (CAIO)
Centre d'entraînement aux Méthodes d'Education Active
(CEMEA)
Commission locale d'insertion
(CLI) - Bordeaux Nord et Bordeaux Sud
Ecole d'Orthophonistes B97
Education Nationale
Institut Régional du Travail Social Aquitaine (IRTS)
Institut Supérieur de Formation Permanente (INSUP)
Institut Universitaire Technologique (IUT)
La ligue de l'enseignement
Mission Locale Bordeaux Avenir Jeunes
Union Française des Centres de Vacances (UFCV)
Zones d'Education Prioritaire (ZEP)

PREVENTION ET SANTE

Association de paralysées de France
Association des donneurs de sang
Association des familles des traumatisés crâniens
Cannabus
Centre d'Hébergement et de Réinsertion Sociale (CHRS)
Comité de probation Tribunal de Grande Instance
Comité d'Etude et d'Information sur Les Drogues (CEID)
Etablissement Français du sang
Hôpital Charles Perrens
Hôpital Saint-André
Institut Médico Psycho-pédagogique St Nicolas OREAG
Justice comité de probation
(éducateurs Travaux d'Intérêt Général)
Service d'Aide Médical d'Urgence (SAMU) Social
Société Hygiène Mentale d'Aquitaine
Groupe Triade

Les membres du Conseil d'administration

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Membres institutionnels

○ 13 membres

- Cinq élus représentant la Ville de Bordeaux
 - Martine DIEZ
 - Guillaume HENIN
 - Françoise MASSIE
 - Nadine MAU
 - Jacques PISCAREL
- Un élu représentant le Département
- Deux membres représentant la CAF
 - Daniel JAULT
 - Jean-Louis HAURIE, *Directeur Adjoint*
 - Caroline VERNEJOL, *Conseiller Technique Centres Sociaux*
- Un membre représentant Cap Sciences
- Un membre représentant le COGES
- Un membre représentant les Maisons de Quartiers
- Un membre représentant la ligue de l'Enseignement Fédération de la Gironde
- Un membre représentant la Fédération des Comités des Fêtes et de Bienfaisance des Quartiers de la Ville de Bordeaux
 - Bernard ALAUX, *Directeur*
 - François RABEAU, *Président*
 - Roger LAFARGUE, *Administrateur de l'A.G.J.A.*
 - Pierre MAZAGOT, *Délégué*
 - Jean-Louis DAVIAUD, *Président de la fédération*

Membres qualifiés

○ 6 membres

- Deux membres représentant les Organismes Bailleurs
 - Jean-Michel MORTIER *AQUITANIS*
 - Jean BAC *DOMOFRANCE*
- Un membre représentant une Association de Jeunesse
 - Pascal JARTY *Directeur du CIA*
- Un membre représentant les Clubs de Prévention
 - Jacques DUGENE *Directeur de l'UBAPS*
- Deux membres extérieurs choisis en fonction de compétences particulières
 - Marc LAJUGIE *Président de l'association*
 - Jean-Charles PALAU *Secrétaire adjoint de l'association*

Présidents des comités d'animation

○ 11 membres

- Centre d'Animation Argonne St-Genès
 - Centre Social et Culturel Bacalan
 - Centre Social et Culturel Bastide Benauges
 - Centre Social et Culturel Bastide Queyries
 - Centre Social et Culturel Bordeaux-Lac
 - Centre Social et Culturel Bordeaux-Sud
 - Centre d'Animation du Grand-Parc
 - Centre d'Animation Monséjour
 - Centre Social et Culturel St-Michel
 - Centre Social et Culturel St-Pierre
 - Mur d'escalade
 - Annie SILLEGUE
 - Nadine BALSE
 - Michel POULAIN
 - Dominique COURTAUD
 - Mireille DEGHER
 - Gérard MINJON
 - Jean MASSIEU
 - Ginette MOURA ⁽¹⁾
 - Jean-Georges ROBENE ⁽¹⁾, *Trésorier adjoint de l'association*
 - Joëlle COULON, *Vice présidente de l'association*
 - Mohamed FAZANI, *Secrétaire de l'association*
 - Jean-Marc LAGARDE
- (1) Une voix délibérative

Deux mineurs de 16 à 18 ans

○ avec voix consultatives

● Élections : premier semestre 2005

centres sociaux & culturels

Bacalan

139 rue Joseph Brunet | 33300 Bordeaux
05 56 50 82 18 | fax : 05 56 69 19 26
csc.bacalan@centres-animation.asso.fr

- Directeur : Bernard Chauvin
- Adjointe de direction : Michèle Lemerrier

Bastide - Benauges / Bastide en danses

23 rue Raymond Poincaré | 33100 Bordeaux
05 56 86 16 21 | fax : 05 56 86 01 40
csc.benauges@centres-animation.asso.fr

- Directrice : Florence Lebègue
- Adjoint de direction : Abd Samad Lattaf

Bastide - Queyries

51 rue Reignier - BP 37 - 33100 Bordeaux
05 56 32 44 38 | fax : 05 56 86 60 31
csc.queyries@centres-animation.asso.fr

- Directrice : Virginie Broustéra
- Responsable de l'animation : Natacha Dardaoud

Bordeaux Sud

rue du Professeur Devaux | 33800 Bordeaux
05 56 85 76 96 | fax : 05 56 85 99 84
csc.bordeauxsud@centres-animation.asso.fr

- Directrice : Christine Marchand
- Adjointe de direction : Patricia Bardon

Le Lac / Ferme pédagogique

79 cours des Aubiers | 33300 Bordeaux
05 56 50 47 73 | fax : 05 56 50 61 36
csc.lelac@centres-animation.asso.fr

- Directeur : Dominique Dumas
- Adjoint de direction : Fabrice Escorne

Saint-Michel

25 rue Permentade | 33000 Bordeaux
05 56 91 32 08 | fax : 05 56 92 22 27
csc.stmichel@centres-animation.asso.fr

- Directeur : Ramon Ortiz de Urbina
- Adjoint de direction : Jean-Luc Richelle

Saint-Pierre / Espace Culture Multimédia

4 rue du Mulet | 33000 Bordeaux
05 56 48 16 39 | fax : 05 57 85 96 66
csc.stpierre@centres-animation.asso.fr

- Directrice : Sabine Dumas
- Adjointe de direction : Sheila Moorhouse

association des centres d'animation de quartiers de Bordeaux

direction générale

10 rue Vilaris | B.P. 50 |
33032 Bordeaux Cedex
05 56 92 17 89 | fax : 05 56 94 02 98

centres d'animation

Argonne Saint-Genès

208 cours de l'Argonne | 33000 Bordeaux
05 56 94 70 05 | fax : 05 56 31 16 54
ca.argonne@centres-animation.asso.fr

- Directeur : Jean Garra

Grand Parc / Conservatoire de quartier

36 rue Robert Schuman | 33300 Bordeaux
05 56 50 31 63 | fax : 05 56 39 39 18
ca.grandparc@centres-animation.asso.fr

- Directrice : Christine Léca

Monsejour

rue François Coppée | 33200 Bordeaux
05 56 97 58 10 | fax : 05 56 97 08 16
ca.monsejour@centres-animation.asso.fr

- Directrice : Virginie Bonvoisin
- Adjointe de direction : Bouchra Talsaoui

autres structures

Mur d'escalade

22 cours Barbey | 33800 Bordeaux
05 56 31 93 37 | fax : 05 56 94 02 98
mur.escalade@centres-animation.asso.fr

- Directeur : Roger Marcel

Village Saint-Michel

13 place Canteloup | 33800 Bordeaux
05 57 95 05 45 | fax : 05 57 95 05 49
village.stmichel@centres-animation.asso.fr

- Adjointe de direction : Marie Caneiro

Auberge de la jeunesse Barbey

22 cours Barbey | 33800 Bordeaux
05 56 33 00 70 | fax : 05 56 33 00 71
auberge.jeunesse@centres-animation.asso.fr

- Directeur : Jean-Philippe Sarthou

